

**ESCOLA BÁSICA DR JOAQUIM DE BARROS**

**INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA - 2.º CICLO**

**Disciplina: Educação Visual (03)**

**Ano Curricular: 6º Ano**

**Modalidade da prova: Prática**

**Duração da prova: 90m +  
30m**

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência de final do 2º ciclo do ensino básico da disciplina de EDUCAÇÃO VISUAL, a realizar em 2019 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto –Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e, ainda, as demais disposições regulamentares de cada oferta educativa e formativa, aplicáveis aos alunos abrangidos pelo projeto de autonomia e flexibilidade curricular,

Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 3-A/2019 de 26 de fevereiro.

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

**1. OBJETO DA AVALIAÇÃO**

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais e permite avaliar as aprendizagens e os conteúdos enquadrados nos domínios do programa da disciplina, nomeadamente: Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.

<b>DOMÍNIOS</b>	<b>CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b>
Apropriação e Reflexão	- Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias).
Interpretação e Comunicação	- Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual cor, forma, linha, textura, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, entre outros; - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia,

	multimédia, entre outros); - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de Interpretação.
Experimentação e Criação	- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.

## 2. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é constituída por um grupo com oito alíneas de exercícios.

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Cotação dos domínios da prova

DOMÍNIOS	COTAÇÃO (em pontos)
Apropriação e Reflexão	25
Interpretação e Comunicação	25
Experimentação e Criação	50

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

TIPOLOGIA DE ITENS		NÚMERO DE ITENS	COTAÇÃO POR ITEM (em pontos)
ITENS DE CONSTRUÇÃO	<p>A prova prática apresenta entre 7 a 8 alíneas.</p> <p>A prova será realizada na folha de desenho A3.</p> <p>A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos das diferentes áreas disciplinares.</p> <p>Alguns dos itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas das Aprendizagens Essenciais.</p> <p>A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas das Aprendizagens Essenciais.</p> <p>Os itens podem ter como suporte um ou</p>	7 a 8	2 a 25 1a 50

	mais documentos, como, por exemplo, figuras/imagens e textos. A prova é cotada para 100 %. As tarefas são realizadas em folhas/suportes próprios.		
--	---	--	--

### 3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. Exercícios ilegíveis são classificados com zero pontos.

Nos exercícios em que se pretende apresentar uma sequência lógica, a cotação total do item só é atribuída se a sequência apresentada estiver integralmente correta e completa. São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- Seja apresentada uma sequência incorreta;
- Seja omissa, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.

Nos itens em que se pretende conhecimentos, a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Nos exercícios cuja resposta possa envolver a apresentação de composições, os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por etapas e/ou por níveis de desempenho. A cada etapa e/ou a cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Serão ainda considerados os seguintes critérios:

- Utilização correta da aplicação das técnicas e materiais riscadores.
- Criatividade e expressividade.

A prova é cotada para 100 pontos

### 4. MATERIAL A UTILIZAR

Duas folhas de papel cavalinho de formato A3 para esboços. As respostas são registadas em folhas próprias (papel de desenho, em formato A3 +, 48 cm x 32 cm), fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). No cabeçalho das folhas de resposta está identificada a disciplina – Educação Visual – e o respetivo código –03.

Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Requerido ao aluno:

- lápis de grafite de graduação HB;
- lápis de grafite de graduação B;
- borracha branca macia;
- apara-lápis;
- régua de 40/50 cm;

- esquadro;
- compasso;
- lápis de cor;
- canetas de feltro;
- cola (em stick ou líquida, em tubo);
- tesoura.

## **5. DURAÇÃO**

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

(1) Na prova de Educação Visual a denominação dos domínios a avaliar tem em conta os documentos relativos às Aprendizagens Essenciais.