
 EB DR. JOAQUIM DE BARROS	 REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO	Ano letivo: 2018/19 1.ª e 2.ª Fase
INFORMAÇÃO DE PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA - 2.º CICLO		
Disciplina: Inglês (06)	Ano Curricular: 6.º Ano	
Modalidade da prova: Escrita e Oral	Duração da prova: 90 minutos + Oral	

O presente documento visa divulgar informação relativa à prova final do 2º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Inglês, a realizar em 2019, nomeadamente:

- Objeto da avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação, do Programa, das Metas, das Aprendizagens Essenciais da disciplina e do QECR (Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas).

Objeto de Avaliação

A prova tem como referência os documentos curriculares em vigor – o Programa de Língua Estrangeira I, Inglês, 2º Ciclo do Ensino Básico; as Metas Curriculares de Inglês; as Aprendizagens Essenciais e as orientações presentes no QECR (Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas).

As Aprendizagens Essenciais centram-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica.

Nas provas são objeto de avaliação a compreensão do oral e da escrita, o uso da língua, a leitura, a interação e a produção escritas e a interação e produção orais.

Caracterização das provas

As provas são cotadas para 100 pontos. A cotação mais elevada será sempre igual ou inferior ao dobro da cotação mais baixa. Constituem exceção a esta regra itens que avaliam a produção oral e a produção escrita. Nestes casos, estamos perante itens com uma especificidade própria no que se refere ao objeto de avaliação e aos níveis de complexidade cognitiva requeridos. A cotação destes itens é distribuída pelos parâmetros (ou categorias de análise).

As provas são realizadas em dois momentos distintos. Num momento são avaliados a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura e a interação e produção escritas - componente escrita da prova, que vale 50%; no outro avalia-se a compreensão, a interação e a produção orais e a leitura - componente oral da prova, que vale 50%. A realização da prova oral é sempre obrigatória.

1º Momento – Prova Escrita

A prova escrita é realizada no enunciado.

Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

A distribuição da cotação da prova escrita pelos grupos apresenta-se no Quadro 1.

Quadro1 – Valorização dos domínios

Grupos	Domínios	Cotação (em pontos)
I	Compreensão do oral (Listening comprehension)	15
II	Compreensão escrita (Reading comprehension)	35
III	Uso da língua e gramática (Lexis and Grammar)	30
IV	Produção escrita (Writing)	20

Em cada grupo, além do domínio em foco, podem ser mobilizadas aprendizagens de outros domínios.

O grupo I tem como suporte um texto de áudio e pode integrar itens de seleção (verdadeiro / falso, escolha múltipla) e construção.

O grupo II tem como suporte um texto não literário e pode integrar itens de seleção e itens de construção.

O grupo III pode integrar itens de seleção e itens de construção.

O grupo IV é constituído por um item de resposta extensa. Este item apresenta orientações no que respeita ao tema e à extensão da resposta (de 20 a 30 palavras).

Quadro 2 – Estrutura da Prova Escrita

Grupos	Tipo de suporte	Tipologia de itens	Número de itens
I.Compreensão do oral (Listening comprehension)	1 texto áudio não literário	Seleção de informação de acordo com o solicitado. Construção – de frases corrigindo as falsas, preenchimento de tabela e /ou espaços.	5

II. Compreensão escrita (Reading comprehension)	1 texto não literário	Seleção verdadeiro / falso e Construção de frases corrigindo as falsas. Construção – correspondência / associação de itens. Construção – resposta a questões.	5 5 5
III. Uso da língua e gramática (Lexis and Grammar)	Frases de suporte à atividade	Seleção – identificação da palavra. Construção – preenchimento de espaços.	5 10
IV. Produção escrita (Writing)	Palavras e/ou tópicos e/ou imagens de preparação da atividade	Construção de uma resposta extensa – elaboração de um texto escrito (guiado) com 20 a 30 palavras corretamente estruturado, aplicando regras do código, de acordo com as indicações facultadas.	1

Material

Na avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas:

- apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- as respostas são registadas na folha do enunciado;
- não é permitida a consulta de dicionários;
- não é permitido o uso do corretor.

Duração

Prova escrita

A avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos, sendo a compreensão do oral avaliado nos primeiros 15 minutos.

CrITÉRIOS Gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, no caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

A cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Resposta Curta

Nos itens de completamento e nos de resposta curta são atribuídas pontuações a respostas totalmente ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Se a resposta ao item contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é-lhe atribuída a classificação de zero pontos.

Resposta Restrita

A construção dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de organização e correção da expressão escrita (F).

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de organização e correção da expressão escrita.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou interpretações constantes dos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Quanto à organização do discurso, uma resposta que não evidencie estruturação textual adequada (exemplo: informação apresentada meramente em esquemas ou por tópicos) é desvalorizada em um ponto no parâmetro F. sobre o restante valor, aplicam-se eventuais descontos relativos aos fatores de desvalorização apresentados no Quadro 3.

Quadro 3 – Fatores de desvalorização no domínio da correção e da expressão escrita

Fatores de desvalorização	Número de ocorrências	Desvalorização (pontos)
• Erro de ortografia (incluindo uso indevido da letra minúscula ou de letra maiúscula inicial)	2	1
• Erro morfológico	3 ou mais	2
• Erro inequívoco de pontuação		
• Erro de sintaxe	2	1
• Improriedade lexical	3 ou mais	2

Em cada resposta, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo translineação e uso indevido da letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).

Entende-se por erro inequívoco de pontuação, aquele que represente uma infração de regras elementares ou que afeta a inteligibilidade do texto.

Resposta Extensa

Este item constitui o grupo IV e está organizado por níveis de desempenho. A cotação é distribuída tendo em conta os seguintes parâmetros: adequação aos tópicos dados, correção formal (gramatical, sintática e ortográfica) e utilização de vocabulário diversificado. É atribuída classificação de zero pontos a resposta que não corresponda ao solicitado, independentemente da qualidade do texto apresentado.

Nos critérios de correção organizados por nível de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os tidos em consideração.

A indicação de um nível mínimo de 20 e máximo de 30 palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica a desvalorização de um ponto se a extensão for de 10 a 19 ou de 31 a 40 palavras; a desvalorização de 2 pontos se a extensão for inferior a 10 ou superior a 41 palavras.

Para efeitos de contagem considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integra elementos ligados por hífen (exemplo: /twenty-five/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2019/).

2º Momento – Prova Oral

Objeto de Avaliação

Esta prova de avaliação da oralidade tem como objeto de avaliação a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, a interação e produção orais e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova oral de duração limitada.

Caracterização da prova

A prova decorre em três partes distintas:

1ª parte – Interação examinador / examinando;

2ª parte – Produção individual do examinando;

3ª parte – Interação em pares (examinando e examinando) / grupo (examinador e examinandos), se possível.

Quadro 4 – Estrutura da Prova Oral

Estrutura	Domínios	Tipologia de itens
1ª parte Diálogo informal	Interação / produção oral	Interação
2ª parte Compreensão oral apoiada numa imagem	Compreensão oral	Interação Produção de comentários a partir de imagens
3ª parte Leitura oral de um texto	Leitura	Leitura
4ª parte Diálogo sobre um texto áudio ou uma gravura	Interação / produção oral	Interação Produção de comentários Construção e explanação de opinião

O júri é constituído por três examinadores, em que um age como interlocutor e classificador e os outros dois como examinadores / classificadores.

O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do examinando. Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do examinando em cada categoria. O júri (professor interlocutor e professores classificadores) em conferência, atribui um nível final ao examinando em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do examinando resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Material

O material necessário será fornecido no momento da prova.

Duração

Prova oral

A avaliação da leitura, interação e da produção orais tem a duração máxima de 15 minutos.

CrITÉrios Gerais de classificação

A classificação será atribuída de acordo com os níveis de desempenho (N5, N4, N3, N2 e N1) e categorias apresentadas no Quadro 5. Não será atribuída qualquer pontuação aos alunos que revelem total incapacidade de compreensão e comunicação.

Quadro 5 – Categorias para a avaliação da compreensão, interação e produção orais

Âmbito	Correção	Fluência	Desenvolvimento temático e coerência	Interação
25 pontos	15 pontos	10 pontos	25 pontos	25 pontos

As categorias e os descritores de nível para a avaliação da compreensão, interação e produção orais constam do Quadro 6.

Quadro 6 – Categorias e Descritores para a Avaliação da Compreensão, Interação e Produção Orais

Nível	Âmbito 25%	Correção 15%	Fluência 10%	Desenvolvimento temático e coerência 25%	Interação 25%
N5	<ul style="list-style-type: none"> Para se exprimir sobre assuntos do quotidiano, e alguns menos habituais, usa: <ul style="list-style-type: none"> - meios linguísticos suficientes e pertinentes; - eventuais circunlocuções. Apresenta eventuais hesitações/repetições/dificuldades de formulação. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa com correção: <ul style="list-style-type: none"> - estruturas gramaticais simples; - um repertório lexical simples. A pronúncia é claramente inteligível. 	<ul style="list-style-type: none"> Produz um discurso: <ul style="list-style-type: none"> - com algum à-vontade; - com pausas para planejar e remediar. Pode exigir ainda algum esforço do(s) Interlocutor(es) em situações menos habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve os temas apresentados, mesmo os menos habituais, fornecendo informação adequada e pertinente. Constrói sequências de informação, que ainda podem ser lineares. 	<ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo adequado. Reage com correção a um leque de funções linguísticas mais frequentes. Faz perguntas/Responde a perguntas e pede esclarecimentos ou reformulações.
N4	<ul style="list-style-type: none"> Para satisfazer necessidades comunicativas simples, usa: <ul style="list-style-type: none"> - um leque ainda limitado de padrões frásicos elementares; - expressões feitas simples; - vocabulário suficiente. Manifesta incompreensões frequentes em situações não habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa com alguma correção: <ul style="list-style-type: none"> - algumas estruturas gramaticais simples; - um repertório lexical simples. A pronúncia é suficientemente clara para ser entendida. 	<ul style="list-style-type: none"> Produz enunciados: <ul style="list-style-type: none"> - curtos; - com falsas partidas; - com reformulações muito evidentes; - com pausas. Pode exigir algum esforço do(s) Interlocutor(es). 	<ul style="list-style-type: none"> Fornece informação limitada sobre assuntos que lhe são familiares. Liga frases simples com conectores simples e mais frequentes, por exemplo, "and", "but" e "because". 	<ul style="list-style-type: none"> Interage em situações simples e familiares, utilizando expressões simples e mais frequentes. Reage a um leque ainda limitado de funções linguísticas simples. Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz. Faz perguntas/Responde a perguntas simples.
N3	<ul style="list-style-type: none"> Para satisfazer necessidades comunicativas básicas, usa: <ul style="list-style-type: none"> - um repertório básico e limitado de palavras e expressões simples relacionadas com situações concretas. Manifesta incompreensões muito frequentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa, com um controlo muito limitado: <ul style="list-style-type: none"> - poucas estruturas gramaticais simples; - um repertório de palavras/expressões memorizado. A pronúncia é entendida com algum esforço. 	<ul style="list-style-type: none"> Produz enunciados: <ul style="list-style-type: none"> - muito curtos; - isolados; - estereotipados; - com muitas pausas. Exige muito esforço do(s) Interlocutor(es). 	<ul style="list-style-type: none"> Fornece informações básicas. Liga palavras ou grupos de palavras apenas com conectores muito simples, por exemplo, "so" e "and". 	<ul style="list-style-type: none"> Interage em situações simples, utilizando as fórmulas mais básicas para contactos sociais. Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas simples.
N2	<ul style="list-style-type: none"> Para satisfazer necessidades comunicativas básicas, usa: <ul style="list-style-type: none"> - um repertório básico e limitado de palavras e expressões simples relacionadas com situações concretas. Manifesta incompreensões muito frequentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa, com um controlo muito limitado: <ul style="list-style-type: none"> - poucas estruturas gramaticais simples; - um repertório de palavras/expressões memorizado. A pronúncia é entendida com algum esforço. 	<ul style="list-style-type: none"> Produz enunciados: <ul style="list-style-type: none"> - muito curtos; - isolados; - estereotipados; - com muitas pausas. Exige muito esforço do(s) Interlocutor(es). 	<ul style="list-style-type: none"> Fornece informações básicas. Liga palavras ou grupos de palavras apenas com conectores muito simples, por exemplo, "so" e "and". 	<ul style="list-style-type: none"> Interage em situações simples, utilizando as fórmulas mais básicas para contactos sociais. Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas simples.
N1	<ul style="list-style-type: none"> Para satisfazer necessidades comunicativas básicas, usa: <ul style="list-style-type: none"> - um repertório básico e limitado de palavras e expressões simples relacionadas com situações concretas. Manifesta incompreensões muito frequentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa, com um controlo muito limitado: <ul style="list-style-type: none"> - poucas estruturas gramaticais simples; - um repertório de palavras/expressões memorizado. A pronúncia é entendida com algum esforço. 	<ul style="list-style-type: none"> Produz enunciados: <ul style="list-style-type: none"> - muito curtos; - isolados; - estereotipados; - com muitas pausas. Exige muito esforço do(s) Interlocutor(es). 	<ul style="list-style-type: none"> Fornece informações básicas. Liga palavras ou grupos de palavras apenas com conectores muito simples, por exemplo, "so" e "and". 	<ul style="list-style-type: none"> Interage em situações simples, utilizando as fórmulas mais básicas para contactos sociais. Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas simples.

Um desempenho inferior ao nível mais baixo descrito numa dada categoria é classificado com zero pontos.

A classificação do examinando resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.