

Ano letivo	2018/2019
Disciplina/Código	Educação Musical/12
Prova	Prática
Duração (min)	45 m

1. Introdução

Este documento visa divulgar as características da prova de exame de equivalência à frequência na disciplina de Educação Musical – 2º Ciclo.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência os conteúdos/objetivos do programa da disciplina nos 5º e 6º anos de escolaridade.

3. Caracterização da prova

O exame de equivalência à frequência consiste numa prova prática. A classificação final deste exame é de 100 pontos.

3.1. PROVA PRÁTICA

A prova prática consiste na execução de uma leitura na pauta e num instrumento de altura definida, na entoação de uma canção, e ainda na leitura e execução de um ostinato rítmico num instrumento de altura indefinida. O aluno deverá solfejar uma pequena peça dada pelo júri e interpretá-la num instrumento de altura definida, com acompanhamento instrumental. Deverá trazer preparada uma canção à sua escolha e interpretá-la “*a capella*”.

No quadro 1, encontram-se os conteúdos e objetivos de cada execução musical que compõe a prova prática:

Quadro1– Prova Prática (45 minutos)				
	EXECUÇÃO	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	COTAÇÃO (%)
I	Leitura melódica	<ul style="list-style-type: none"> • Notação musical (melodia, ritmo, dinâmica e forma). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aplicar os símbolos musicais, na leitura solfejada de uma peça musical dada. 	20%
II	Instrumento de altura definida	<ul style="list-style-type: none"> • Dedilhação num instrumento de altura definida (notas dó 3 a ré 4, si bemol e fá sustenido). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aplicar a técnica num instrumento de altura definida: postura, dedilhação e articulação. 	25%

III	Canção	(Interpretação vocal)	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aplicar a técnica vocal: afinação, sentido rítmico, postura e expressividade. 	35%
iv	Instrumento de altura indefinida	Leitura e interpretação de semínima,colcheia e semicolcheia	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e aplicar as figuras rítmicas num ostinato rítmico. 	20%

4. Critérios de classificação

A classificação da prova prática, deve ter por base os seguintes aspetos:

- rigor científico e técnico;
- capacidade de audição, de interpretação e entendimento da obra de arte musical, considerando o seu enquadramento artístico e cultural;

5. Material

Instrumento de altura definida, devidamente identificado, para a prova prática.

6. Duração

45 minutos (prova prática).