

Na Biblioteca ... ler, pensar e dialogar !

Para a criança, o processo de aprendizagem da leitura precisa de ter significado, para que ela se possa interessar pelo que aprende, por isso, a leitura é um momento lúdico que pode envolver, por vezes, a fantasia.

É assim que a leitura pode começar a fazer parte da vida das crianças no Jardim Infantil.

Criámos momentos propícios à viagem para um mundo encantado, cheio de surpresas. Ler, antes de tudo, é descobrir e expandir horizontes e, para nós, o grande objetivo é educar futuros leitores assíduos e críticos, pois é a principal forma de se construir opiniões próprias, apesar de encararmos o ato de ler também como lazer, um hábito que dá prazer ao Ser Humano.

E, se a leitura é o ato de "construir significados" através da interpretação do texto, trabalhámos essas competências com os alunos mais crescidos, pois consideramos que o acréscimo de conhecimento está intrinsecamente ligado à construção do sentido crítico, do modo de se comportar perante o mundo, e tal atitude leva à personalidade original de cada um, forte, marcante, única.

Foram muito diversificadas as formas de trabalhar com as turmas, uma vez que existem diferenças culturais entre o ser humano -- valores que não podemos desprezar.

Devemos refletir sobre a problemática da diversidade cultural nas escolas, as consequências da interação de culturas bem como os desafios que se colocam aos professores e às bibliotecas e quais as estratégias que poderemos utilizar em relação às suas práticas educativas, para o colmatar de certas dificuldades que nelas possam surgir e, para facilitar uma maior integração de alunos de diversas origens culturais no agrupamento.

Ao longo deste 1º período trabalhámos os três géneros literários no domínio da Educação Literária, tais como "As Fadas Verdes", de Matilde Rosa Araújo, momentos poéticos únicos, cujo tema central é muito pertinente (a sustentabilidade do planeta) e toda a magia das fadas; "Teatro às três pancadas", de António Torrado com dramatização; "O Gigante Egoísta", de Oscar Wilde, com ficha de leitura e ilustrações; "A Princesa e a Ervilha", de Hans Christian Andersen, que originou trabalhos em banda desenhada; "A Bruxa Esbrenhuxa", de Margarida Castel-Branco, em que as crianças pintaram maravilhosas ilustrações.

A Escrita Criativa tem presença obrigatória nas bibliotecas e os alunos dos 3º anos criaram estórias paralelas à história que ouviram ler. E sabem que escreveram o seu próprio conto, cheio de imaginação e muita criatividade, a partir da leitura (por capítulos) do livro "Os Primos e a Bruxa Cartuxa", de Ana Mª Magalhães e Isabel Alçada?

Finalmente, celebrámos o Natal, com histórias alusivas e a decoração das bibliotecas, com a colaboração dos alunos.

Eis, algumas imagens das nossas atividades ao longo do período.

Boas Festas!:)

A Professora Bibliotecária do 1º ciclo,
Eugénia Prata