
INFORMAÇÃO – Exame a Nível de Escola - **DESENHO A**

Prova **521** | **2019**

12.º Ano de Escolaridade

O presente documento divulga informação relativa à prova a nível de escola do ensino secundário da disciplina de Desenho A, a realizar em 2019, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Desenho A do 10º ano e o Programa de Desenho A dos 11º e 12º anos e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre o domínio da terminologia específica da área do desenho, sobre a compreensão e a aplicação dos conceitos constantes nos conteúdos programáticos, com especial incidência nos conteúdos de aprofundamento, e sobre a comunicação eficiente através dos meios expressivos de desenho.

A prova incide nos conteúdos seguintes:

- Procedimentos • Técnicas
- Ensaios • Sintaxe
- Domínios da linguagem plástica

Caracterização da prova

A prova desenvolve-se a partir do tema: “Espaço e Volume”.

A prova apresenta dois itens de construção (expressão gráfica), com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado.

Cada item privilegia objetivos diferentes: saber observar com poder de análise e saber registar; dominar modos próprios de expressão e comunicação.

A prova é cotada para 200 pontos.

CrITÉRIOS gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Na classificação das respostas aos itens da prova são considerados os seguintes parâmetros:

- domínio dos diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações;
- domínio e a aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica: composição, organização formal, cromática, espacial e dinâmica, e adequação formal e conceptual das formulações gráficas produzidas;
- a capacidade de análise e representação de objetos do mundo visível;
- a capacidade de síntese: transformação gráfica e invenção.

A inclusão de outro(s) meio(s) atuante(s) além dos indicados implica a classificação com zero pontos no parâmetro “Domínio dos meios atuantes”. No entanto, a execução de traçados prévios a grafite não é considerada como inclusão de outro meio atuante.

Material necessário

As respostas são registadas em folhas próprias (papel de desenho, em formato A3 +, 48 cm x 32 cm), fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). No cabeçalho das folhas de resposta está identificada a disciplina - Desenho A - e o respetivo código - 521.

Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

São necessárias duas folhas de resposta, uma para cada item. Cada item é resolvido na face que apresenta o cabeçalho impresso.

Na resposta a cada item, o examinando deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- água;
- grafites de diferentes graus de dureza, borrachas, apara-lápis e esfuminho;
- lápis de cor e/ou lápis de cor aquareláveis;
- pastéis de óleo;
- aquarelas;
- tinta da china preta;
- pincéis, canetas/aparos;
- esferográficas;
- marcadores;
- godés, recipientes para água e pano;
- régua, esquadros e papel vegetal. Não é permitido o uso de materiais que não constem nesta lista.

Não é permitido o uso de corretor nem será permitida a permuta de materiais durante a prova.

Duração

A prova tem a duração de 150 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.