

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ED. SETEMBRO DE 2016

		DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS	%
Pilar de Aprendizagem	<p>Aprender a conhecer / Aprender a fazer</p>	<p>Compreensão intercultural dos países de expressão inglesa. Áreas lexicais e gramaticais de cada unidade temática, adequadas ao ano de escolaridade. Compreensão de textos escritos de tipologia diversificada, adequados ao desenvolvimento intelectual, sócio afetivo e linguístico do aluno. Domínio de técnicas de construção e produção de textos estruturados sobre diversos assuntos. Compreensão e produção de textos orais de natureza diversificada, adequados ao desenvolvimento intelectual, sócio afetivo e linguístico do aluno. Articulação coerente das ideias; pronúncia; entoação; ritmo; competência pragmática. Leitura expressiva e/ou extensiva de textos diversificados. Utilização de dicionários bilingues</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes comuns • Léxico / Gramática (inclui mini testes) • Leitura expressiva / Produção / Interação oral / Apresentação oral 	<p>40%</p> <p>20%</p> <p>20%</p> <p>Subtotal: 80%</p>
	<p>Aprender a ser / Aprender a viver com os outros</p>	<p>Autonomia (desenvolver mecanismos de auto-aprendizagem, incluindo organização do caderno diário; revelar iniciativa) Responsabilidade (cumprimento de tarefas: assiduidade, pontualidade, material, realização dos TPC) Interação social em sala de aula (cumprimento de regras; respeito pelo outro) Participação/colaboração (envolvimento nas tarefas de sala de aula)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade / TPC / Material / Assiduidade / Pontualidade • Participação / Autonomia • Comportamento / Respeito 	<p>5%</p> <p>5%</p> <p>10%</p> <p>Subtotal: 20%</p>
<p>Observações: As competências em Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) serão avaliadas transversalmente de acordo com os domínios de referência, objetivos e descritores de desempenho definidos nas metas curriculares da disciplina.</p>				<p>Total: 100%</p>

DISCIPLINA: INGLÊS (NÍVEL A1+)

PERFIL DE DESEMPENHO DO ALUNO

ANO DE ESCOLARIDADE: 5.º

ED. SETEMBRO DE 2016

DOMÍNIOS	NÍVEIS				
	1	2	3	4	5
<p>• Compreensão oral</p> <p><i>Listening</i></p>	Não compreende discursos simples articulados de forma clara e pausada.	Raramente compreende discursos simples articulados quando se fala de forma clara e pausada.	Compreende, satisfatoriamente, discursos simples articulados de forma clara e pausada.	Compreende, com facilidade, discursos simples articulados de forma clara e pausada.	Compreende, com autonomia, discursos simples articulados de forma clara e pausada.
<p>• Leitura</p> <p><i>Reading</i></p>	<p>Não lê frases nem pequenos textos em voz alta.</p> <p>Não compreende textos breves e simples.</p> <p>Não utiliza dicionários elementares com imagens (<i>picture dictionaries</i>).</p>	<p>Raramente lê frases e pequenos textos em voz alta.</p> <p>Raramente compreende textos breves e simples.</p> <p>Raramente utiliza dicionários elementares com imagens (<i>picture dictionaries</i>).</p>	<p>Lê frases e pequenos textos em voz alta satisfatoriamente.</p> <p>Compreende textos breves e simples satisfatoriamente.</p> <p>Utiliza dicionários elementares com imagens satisfatoriamente (<i>picture dictionaries</i>).</p>	<p>Lê frases e pequenos textos em voz alta com facilidade.</p> <p>Compreende textos breves e simples com facilidade.</p> <p>Utiliza dicionários elementares com imagens com facilidade (<i>picture dictionaries</i>).</p>	<p>Lê frases e pequenos textos em voz alta com autonomia.</p> <p>Compreende textos breves e simples com autonomia.</p> <p>Utiliza dicionários elementares com imagens com autonomia (<i>picture dictionaries</i>).</p>
<p>• Interação oral</p> <p><i>Spoken Interaction</i></p>	<p>Não interage com o professor e/ou com os colegas em situações do dia a dia.</p> <p>Não se exprime, nem com ajuda, de forma adequada a diferentes contextos.</p>	<p>Raramente interage com o professor e/ou com os colegas em situações do dia a dia.</p> <p>Raramente se exprime, mesmo com ajuda, de forma adequada a diferentes contextos.</p>	<p>Interage satisfatoriamente com o professor e/ou com os colegas em situações do dia a dia.</p> <p>Exprime-se satisfatoriamente, com ajuda, de forma adequada a diferentes contextos.</p>	<p>Interage com facilidade com o professor e/ou com os colegas em situações do dia a dia.</p> <p>Exprime-se, com facilidade, de forma adequada a diferentes contextos.</p>	<p>Interage com o professor e/ou com os colegas em situações do dia a dia.</p> <p>Exprime-se, com autonomia, de forma adequada a diferentes contextos.</p>

<p>• Produção Oral</p> <p><i>Spoken Production</i></p>	<p>Não produz corretamente sons, entoações e ritmos da língua.</p> <p>Não se expressa, nem com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.</p>	<p>Raramente produz corretamente sons, entoações e ritmos da língua.</p> <p>Raramente se expressa, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.</p>	<p>Produz satisfatoriamente sons, entoações e ritmos da língua.</p> <p>Expressa-se satisfatoriamente, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.</p>	<p>Produz corretamente com facilidade sons, entoações e ritmos da língua.</p> <p>Expressa-se facilmente, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.</p>	<p>Produz corretamente e com autonomia sons, entoações e ritmos da língua.</p> <p>Expressa-se autonomamente, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.</p>
<p>• Escrita</p> <p><i>Writing</i></p>	<p>Não produz, nem com ajuda, frases simples.</p> <p>Não produz textos simples, de 20 a 30 palavras.</p>	<p>Raramente produz, até com ajuda, frases simples.</p> <p>Raramente produz textos simples, de 20 a 30 palavras.</p>	<p>Produz satisfatoriamente e com ajuda, frases simples.</p> <p>Produz satisfatoriamente textos simples, de 20 a 30 palavras.</p>	<p>Produz, com facilidade, frases simples.</p> <p>Produz facilmente textos simples, de 20 a 30 palavras.</p>	<p>Produz, com autonomia, frases simples.</p> <p>Produz autonomamente textos simples, de 20 a 30 palavras.</p>
<p>• Domínio Intercultural</p> <p><i>Intercultural Domain</i></p>	<p>Não conhece aspetos culturais de países de expressão inglesa.</p> <p>Não localiza, no mapa, alguns países de expressão inglesa.</p> <p>Não conhece o seu meio e o dos outros para compreender a diversidade.</p>	<p>Raramente reconhece aspetos culturais de países de expressão inglesa.</p> <p>Raramente localiza, no mapa, alguns países de expressão inglesa.</p> <p>Raramente reconhece o seu meio e o dos outros para compreender a diversidade.</p>	<p>Conhece satisfatoriamente aspetos culturais de países de expressão inglesa.</p> <p>Localiza satisfatoriamente, no mapa, alguns países de expressão inglesa.</p> <p>Conhece satisfatoriamente o seu meio e o dos outros para compreender a diversidade.</p>	<p>Conhece facilmente aspetos culturais de países de expressão inglesa.</p> <p>Localiza com facilidade, no mapa, alguns países de expressão inglesa.</p> <p>Conhece facilmente o seu meio e o dos outros para compreender a diversidade.</p>	<p>Conhece aspetos culturais de países de expressão inglesa.</p> <p>Localiza, no mapa, alguns países de expressão inglesa.</p> <p>Conhece o seu meio e o dos outros para compreender a diversidade.</p>
<p>• Léxico e Gramática</p> <p><i>Lexis and Grammar</i></p>	<p>Não compreende formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</p>	<p>Raramente compreende formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</p>	<p>Compreende satisfatoriamente formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</p>	<p>Compreende facilmente formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</p>	<p>Compreende formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua com autonomia.</p>

DISCIPLINA: **INGLÊS (NÍVEL A2)**

ANO DE ESCOLARIDADE: **6.º**

PERFIL DE DESEMPENHO DO ALUNO

ED. SETEMBRO DE 2016

DOMÍNIOS	NÍVEIS				
	1	2	3	4	5
<p>• Compreensão oral</p> <p><i>Listening</i></p>	<p>Não compreende discursos simples articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Não compreende conteúdos simples em programas produzidos para o seu nível em meios áudio / audiovisuais.</p>	<p>Raramente compreende discursos simples articulados quando se fala de forma clara e pausada.</p> <p>Raramente compreende conteúdos simples em programas produzidos para o seu nível em meios áudio / audiovisuais.</p>	<p>Compreende, satisfatoriamente, discursos simples articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreende satisfatoriamente conteúdos simples em programas produzidos para o seu nível em meios áudio / audiovisuais.</p>	<p>Compreende, com facilidade, discursos simples articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreende facilmente conteúdos simples em programas produzidos para o seu nível em meios áudio / audiovisuais.</p>	<p>Compreende, com autonomia, discursos simples articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreende conteúdos simples em programas produzidos para o seu nível em meios áudio / audiovisuais, com autonomia.</p>
<p>• Leitura</p> <p><i>Reading</i></p>	<p>Não lê textos breves sobre assuntos do seu interesse.</p> <p>Não utiliza dicionários bilingues simples (<i>online</i> e em papel).</p>	<p>Raramente lê textos breves sobre assuntos do seu interesse.</p> <p>Raramente utiliza dicionários bilingues simples (<i>online</i> e em papel).</p>	<p>Lê satisfatoriamente textos breves sobre assuntos do seu interesse.</p> <p>Utiliza satisfatoriamente dicionários bilingues simples (<i>online</i> e em papel).</p>	<p>Lê facilmente textos breves sobre assuntos do seu interesse.</p> <p>Utiliza facilmente dicionários bilingues simples (<i>online</i> e em papel).</p>	<p>Lê textos breves sobre assuntos do seu interesse com autonomia.</p> <p>Utiliza dicionários bilingues simples com autonomia (<i>online</i> e em papel).</p>
<p>• Interação oral</p> <p><i>Spoken Interaction</i></p>	<p>Não interage com o interlocutor e/ou com os colegas em situações familiares previamente preparadas.</p> <p>Não interage em diferentes tipos de registo.</p>	<p>Raramente interage com o interlocutor e/ou com os colegas em situações familiares previamente preparadas.</p> <p>Raramente interage em diferentes tipos de registo.</p>	<p>Interage satisfatoriamente com o interlocutor e/ou com os colegas em situações familiares previamente preparadas.</p> <p>Interage satisfatoriamente em diferentes tipos de registo.</p>	<p>Interage facilmente com o interlocutor e/ou com os colegas em situações familiares previamente preparadas.</p> <p>Interage facilmente em diferentes tipos de registo.</p>	<p>Interage autonomamente com o interlocutor e/ou com os colegas em situações familiares previamente preparadas.</p> <p>Interage autonomamente em diferentes tipos de registo.</p>

<p>• Produção Oral</p> <p><i>Spoken Production</i></p>	Não se expressa, nem com vocabulário simples, sobre assuntos familiares do dia a dia.	Raramente se expressa, nem com vocabulário simples, sobre assuntos familiares do dia a dia.	Expressa-se satisfatoriamente, com vocabulário simples, sobre assuntos familiares do dia a dia.	Expressa facilmente, com vocabulário simples, sobre assuntos familiares do dia a dia.	Expressa-se autonomamente, com vocabulário simples, sobre assuntos familiares do dia a dia.
<p>• Escrita</p> <p><i>Writing</i></p>	Não completa, de forma guiada, pequenos diálogos. Não produz textos de 25 a 35 palavras.	Raramente completa, de forma guiada, pequenos diálogos. Raramente produz textos de 25 a 35 palavras.	Completa satisfatoriamente, de forma guiada, pequenos diálogos. Produz satisfatoriamente textos de 25 a 35 palavras.	Completa facilmente, de forma guiada, pequenos diálogos. Produz facilmente textos de 25 a 35 palavras.	Completa autonomamente, de forma guiada, pequenos diálogos. Produz autonomamente textos de 25 a 35 palavras.
<p>• Domínio Intercultural</p> <p><i>Intercultural Domain</i></p>	Não conhece aspetos culturais de países de expressão inglesa; Não conhece o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciados.	Raramente conhece aspetos culturais de países de expressão inglesa; Raramente conhece o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciados.	Conhece satisfatoriamente aspetos culturais de países de expressão inglesa; Conhece satisfatoriamente o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciados.	Conhece facilmente aspetos culturais de países de expressão inglesa; Conhece facilmente o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciados.	Conhece autonomamente aspetos culturais de países de expressão inglesa; Conhece autonomamente o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciados.
<p>• Léxico e Gramática</p> <p><i>Lexis and Grammar</i></p>	Não compreende formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua.	Raramente compreende formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua.	Compreende satisfatoriamente formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua.	Compreende facilmente formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua.	Compreende formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua com autonomia.

PERFIL DO ALUNO – DOMÍNIO SÓCIO-AFETIVO

ANOS DE ESCOLARIDADE – 5º E 6º ANO

ED. SETEMBRO DE 2016

Domínios		Níveis de Desempenho				
		1	2	3	4	5
Aprender a ser	Assiduidade	Falta com muita frequência	Falta com frequência	Falta poucas vezes	Raramente falta	Nunca falta
	Pontualidade	Nunca é pontual	Chega frequentemente atrasado	Chega algumas vezes atrasado	Raramente chega atrasado	É sempre pontual
	Participação	Não se empenha e revela desinteresse pelas tarefas da aula	Raramente se empenha e revela pouco interesse	Empenha-se com regularidade e revela interesse	É interessado e persistente	É interessado e persistente. A sua participação na aula contribui para a construção dos saberes
	Autonomia	Nunca realiza as atividades de forma autónoma	Raramente realiza as atividades de forma autónoma	Realiza as atividades de forma autónoma, embora por vezes seja necessário incentivo	Realiza as atividades de forma autónoma	Realiza sempre as atividades de forma autónoma e procura superar-se
	Responsabilidade	Nunca revela responsabilidade	Raramente revela responsabilidade	Revela responsabilidade com regularidade	Quase sempre revela responsabilidade	Revela sempre responsabilidade
	Material/ Equipamento	Nunca apresenta o material necessário para a realização das tarefas	Nem sempre traz / ou traz em más condições, o material necessário para a realização de atividades	Geralmente apresenta o material necessário para a realização de atividades	Geralmente apresenta o material necessário para a realização de atividades e tem o caderno diário organizado e completo	Tem brio na apresentação do material necessário para a realização de atividades e tem o caderno diário organizado e completo
Aprender a viver com os outros	Comportamento	Apresenta frequentemente comportamentos inapropriados, desafiando a autoridade do professor	Distrai-se e perturba o normal funcionamento das aulas.	Por vezes distrai-se, mas não perturba o normal funcionamento das aulas	Apresenta comportamentos apropriados	Apresenta comportamentos apropriados e contribui para um ambiente facilitador das aprendizagens
	Respeito pelo outro	Não respeita o outro	Tem dificuldade em respeitar o outro	Respeita o outro	Respeita e aceita a opinião do outro e ajuda-o a integrar-se na comunidade escolar	Aceita e promove integração e união dos outros