

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS

Ed: setembro 2016

		Competências/Indicadores	Pond.	Técnicas/Instrumentos de avaliação	Níveis de desempenho/Descritores
Pilar de Aprendizagem	Aprender a conhecer	O aluno... • Explica a realidade histórica e o papel dos atores, integrando-os no tempo, no espaço e no contexto em que se inserem.	80%	Comunicação e questionamento oral (10%) • Registos estruturados Fichas (20%) • Fichas de trabalho / Grelhas de classificação de fichas de trabalho Testes (40%) • Testes escritos/ Grelhas de classificação de testes Trabalhos práticos (10%) • Trabalhos de pesquisa • Relatórios de visitas de estudo • Resumo orientado • Textos lacunados orientados • Caderno do aluno	Muito Bom/Nível 5 O aluno explica perfeitamente a realidade histórica e o papel dos atores; interpreta e trata com rigor a informação, apresentando-a de forma estruturada e clara, sem erros de linguagem; realiza as tarefas nos prazos acordados com grande autonomia, tem uma assiduidade e pontualidade exemplares e cumpre as regras da escola, motivando os outros; coopera ativamente nas atividades, estimulando os pares, no respeito pela sua opinião. Bom/Nível 4 O aluno explica a realidade histórica e o papel dos atores, com falhas ligeiras; interpreta e trata a informação, apresentando-a, em geral, de forma estruturada e clara, sem erros de linguagem; realiza as tarefas nos prazos acordados com recurso esporádico a orientação, tem uma assiduidade e pontualidade quase exemplares e cumpre as regras da escola; coopera regularmente nas atividades e respeita a opinião dos outros. Satisfaz/Nível 3 O aluno explica a realidade histórica e o papel dos atores com falhas frequentes; interpreta e trata a informação, apresentando-a de forma nem sempre estruturada e/ou clara, com erros de linguagem que não afetam a inteligibilidade da mensagem; revela falhas esporádicas no cumprimento de prazos e de regras, na assiduidade e/ou pontualidade, na cooperação nas atividades e no respeito pelos outros; carece de orientação frequente. Não satisfaz/Nível 2 O aluno explica a realidade histórica e o papel dos atores com falhas graves; interpreta e trata a informação, apresentando-a de forma pouco estruturada e/ou clara com erros frequentes na linguagem que não afetam a inteligibilidade da mensagem; revela falhas constantes no cumprimento de prazos e de regras, na assiduidade e/ou pontualidade, na cooperação nas atividades e no respeito pelos outros; carece de orientação sistemática. Mau/Nível 1 O aluno explica a realidade histórica e o papel dos atores com falhas muito graves; interpreta e trata a informação, apresentando-a de forma desestruturada e/ou pouco clara, com erros de linguagem que afetam a inteligibilidade da mensagem; revela falhas graves e frequentes no cumprimento de prazos e de regras, na assiduidade e/ou pontualidade, na cooperação nas atividades e no respeito pelos outros; carece de orientação sistemática.
	Aprender a fazer	• Interpreta documentos diversos, recorrendo à metodologia específica de HGP • Desenvolve a comunicação histórica, recorrendo a linguagens e produtos diversificados (sínteses, trabalhos de pesquisa...).			
	Aprender a ser	O aluno... • É organizado. • É responsável. • É autónomo.	10%		
	Aprender a viver com os outros	• Respeita a opinião dos outros. • Cooperar no trabalho de grupo. • Motiva os outros.	10%		
			20%		

Observações: As competências em Língua Portuguesa e em Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) serão avaliadas transversalmente de acordo com os domínios de referência, objetivos e descritores de desempenho definidos nas metas curriculares da disciplina.

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS – HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL – 2.º CICLO

ED: SET 2016

CAPACIDADE/ COMPETÊNCIA \ NÍVEIS	NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
<p>Exploração de fontes/ Explicar a realidade histórica</p>	<p>Não interpreta fontes históricas, em suportes diversos e com mensagens diversas.</p>	<p>Raramente interpreta fontes históricas, em suportes diversos e com mensagens diversas.</p>	<p>Interpreta algumas fontes históricas, em suportes diversos e com mensagens diversas.</p>	<p>Interpreta fontes históricas, em suportes diversos e com mensagens diversas, e cruza-as nas suas mensagens.</p>	<p>Interpreta fontes históricas, em suportes diversos e com mensagens diversas, e cruza-as nas suas mensagens. Seleciona fontes para fundamentar as suas hipóteses explicativas da realidade.</p>
<p>Temporalidade, espacialidade e contextualização / Interpretação de documentos históricos</p>	<p>Não localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos.</p>	<p>Raramente localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos.</p>	<p>Localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos.</p>	<p>Localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos e contextualiza-os.</p>	<p>Localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos, contextualiza-os e toma posição crítica perante eles.</p>
<p>Comunicação em História / Desenvolver a comunicação histórica</p>	<p>Não constrói uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade.</p>	<p>Tenta construir uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade.</p>	<p>Constrói uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade.</p>	<p>Constrói uma narrativa escrita, oral e pictográfica da realidade e participa em debates.</p>	<p>Constrói uma narrativa oral e pictográfica da realidade e redige uma narrativa escrita com uma argumentação lógica, clara e fundamentada. Participa em debates, fundamentando a sua opinião em fontes diversificadas.</p>

Despacho normativo n.º 1-F/2016, de 5 de abril