

Critérios de Avaliação 1º Ciclo – Português

| | | Domínios | Ponderação | | Parâmetros | Instrumentos de avaliação | Ponderação | |
|-----------------------|--|---|---|--|--|---------------------------|-----------------------|----------|
| | | | 1º Ano | 2º/3º/4º | | | 1º Ano | 2º/3º/4º |
| Pilar de Aprendizagem | <p>Aprender a conhecer / Aprender a fazer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oralidade - Leitura e escrita - Educação Literária - Gramática | <p>20%</p> <p>30%</p> <p>15%</p> <p>15%</p> | <p>15%</p> <p>30%</p> <p>15%</p> <p>20%</p> | <p>De forma progressiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeita as regras da interação discursiva; - Compreende/interpreta enunciados orais; - Expressa-se oralmente com clareza e correção; - Lê com clareza e entoação; - Compreende/interpreta enunciados escritos; - Expressa-se por escrito com clareza e correção; - Domina a técnica da escrita; - Produz textos com criatividade e sequência lógica; - Ouve ler e lê textos literários; - Compreende o essencial dos textos escutados e lidos; - Domina conceitos gramaticais essenciais e aplica-os. | <p>Avaliação Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho individuais e trabalhos de pesquisa; - Trabalho de grupo ou a pares; Outros (TPC, registos de participação na aula, ...) <p>- Teste de avaliação de final de período.</p> | <p>60%</p> <p>20%</p> | <p>50%</p> <p>30%</p> | |
| | <p>Aprender ser / Aprender a viver com os outros</p> <ul style="list-style-type: none"> Assiduidade/Pontualidade Participação e empenho Responsabilidade Relacionamento interpessoal e de grupo (comportamento) Autonomia | | | | <p>Observação direta / Registos</p> <p>Grelhas de avaliação de comportamentos e atitudes</p> | <p>20%</p> | | |

Critérios de Avaliação 1º Ciclo – **Matemática**

| | | Domínios | Ponderação | Parâmetros | Instrumentos de avaliação | Ponderação | |
|-----------------------|---|---|---|---|--|--|--|
| | | | 1º/2º/3º/4º | | | 1º Ano | 2º/3º/4º |
| Pilar de Aprendizagem | Aprender a conhecer / Aprender a fazer | <ul style="list-style-type: none"> - Números e Operações - Geometria e Medida - Organização e Tratamento de Dados | <ul style="list-style-type: none"> 35% 30% 15% | <p>De forma progressiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece e domina a numeração; • Efetua cálculos mentalmente e por escrito; • Conhece e aplica noções básicas de geometria; • Conhece e utiliza valores de grandezas e medidas; • Interpreta dados (gráficos, tabelas, pictogramas e diagramas); • Representa e utiliza dados; <p>De forma transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolve situações problemáticas no âmbito dos temas matemáticos; • Comunica explicitando conceitos e procedimentos. | <p>Avaliação Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho individuais e trabalhos de pesquisa; - Trabalho de grupo ou a pares; - Outros (TPC, registos de participação na aula, ...) <p>- Teste de avaliação de final de período.</p> | <ul style="list-style-type: none"> 60% 20% | <ul style="list-style-type: none"> 50% 30% |
| | Aprender ser / Aprender a viver com os outros | <ul style="list-style-type: none"> Assiduidade/Pontualidade Participação e empenho Responsabilidade Relacionamento interpessoal e de grupo (comportamento) Autonomia | | <p>Observação direta / Registos</p> <p>Grelhas de avaliação de comportamentos e atitudes</p> | 20% | | |

CrITÉRIOS de AvaliaÇão 1º Ciclo – **Estudo do Meio**

| | | Domínios | Ponderação | | Parâmetros | Instrumentos de avaliaÇão | Ponderação | |
|-----------------------|---|--|--|---|---|--|-----------------------|-----------------------|
| | | | 1º/2º | 3º/4º | | | 1º Ano | 2º/3º/4º |
| Pilar de Aprendizagem | Aprender a conhecer / Aprender a fazer | <ul style="list-style-type: none"> - À descoberta de si mesmo - À descoberta dos outros e das instituiÇões - À descoberta do ambiente natural - À descoberta das inter-relações entre espaÇos - À descoberta dos materiais e objetos - À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade | <p>20%</p> <p>15%</p> <p>15%</p> <p>15%</p> <p>15%</p> | <p>15%</p> <p>15%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>15%</p> <p>15%</p> | <p>De forma progressiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende/adquire e aplica conhecimentos a novas situaÇões; • Relaciona factos e conceitos acerca do meio físico e social; • Estrutura o conhecimento de si próprio; • Identifica elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, fauna, flora,...); • Identifica problemas concretos relativos ao seu meio e colabora em aÇes de melhoria; • Desenvolve e estrutura noÇes de espaÇo e de tempo e identifica elementos relativos à História e Geografia de Portugal; • Selecciona e utiliza fontes de informaÇão diversificadas, interpretando mapas, tabelas, gráficos, itinerrios, ...; • Utiliza diferentes modalidades para comunicar a informaÇão recolhida; • Reconhece e valoriza o seu património histórico e cultural, desenvolvendo o respeito pelos outros. | <p>AvaliaÇão Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho individuais e trabalhos de pesquisa; - Trabalho de grupo ou a pares; Outros (TPC, registos de participaÇão na aula, ...) <p>- Teste de avaliaÇão de final de período.</p> | <p>60%</p> <p>20%</p> | <p>50%</p> <p>30%</p> |
| | Aprender ser / Aprender a viver com os outros | <p>Assiduidade/Pontualidade</p> <p>Participação e empenho</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Relacionamento interpessoal e de grupo (comportamento)</p> <p>Autonomia</p> | | | | <p>Observação direta / Registos</p> <p>Grelhas de avaliaÇão de comportamentos e atitudes</p> | <p>20%</p> | |

Critérios de Avaliação 1º Ciclo – **Expressão e Educação Físico-motora**

| | | Domínios | Parâmetros | Instrumentos de avaliação | Ponderação |
|-----------------------|---|--|---|---|------------|
| | | | | | 1º2º/3º/4º |
| Pilar de Aprendizagem | Aprender a conhecer / Aprender a fazer | <ul style="list-style-type: none"> - Deslocamentos e equilíbrios - Ginástica - Perícia e manipulação - Atividades rítmicas expressivas (dança) - Percursos na natureza - Jogos - Patinagem* | <p>De forma progressiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumenta o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas; • Realiza ações motoras básicas de deslocamentos e equilíbrios; • Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis (corda, bola, arcos...); • Realiza ações motoras básicas segundo uma estrutura rítmica e melodia de composições musicais; • Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação; • Participa em jogos, respeitando as suas regras; • Patina em equilíbrio e segurança ajustando as suas ações; • Coopera com os colegas nos jogos e exercícios; • Participa com empenho. | <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta/Registos (trabalhos práticos) | 80% |
| | Aprender ser / Aprender a viver com os outros | <ul style="list-style-type: none"> Assiduidade/Pontualidade Participação e empenho Responsabilidade Relacionamento interpessoal e de grupo (comportamento) Autonomia | | <ul style="list-style-type: none"> Observação direta / Registos Grelhas de avaliação de comportamentos e atitudes | 20% |

- Se houver condições para a prática da atividade nos diferentes estabelecimentos de ensino.

Critérios de Avaliação 1º Ciclo – **Expressões Artísticas** (Expressão e Educação Musical, Dramática e Plástica)

| | | Domínios | Parâmetros | Instrumentos de avaliação | Ponderação |
|-----------------------|---|--|--|--|-------------|
| | | | | | 1º/2º/3º/4º |
| Pilar de Aprendizagem | Aprender a conhecer / Aprender a fazer | <p>- Experimentação, desenvolvimento e criação musical e dramática</p> <p>- Jogos de exploração musical e dramática</p> | <p>De forma progressiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e entoa canções, utilizando diversas técnicas vocais simples; • Identifica e produz variações de sons, utilizando o seu corpo, objetos ou instrumentos musicais; • Alia gestos e movimentos ao som, explorando diferentes formas e atitudes corporais; • Orienta-se no espaço, através de referências visuais, auditivas e táteis; • Realiza improvisações e dramatizações a partir de histórias; • Revela capacidade para criar personagens, histórias ou jogos de imaginação. | <p>• Observação direta/Registos (trabalhos práticos)</p> | 80% |
| | | <p>- Descoberta e organização progressiva de superfícies (desenho e pintura)</p> <p>- Descoberta e organização progressiva de volumes (modelagem, escultura e construções)</p> <p>- Exploração de técnicas diversas de expressão (desenho, pintura, modelagem/escultura, recorte e colagem, dobragem, impressão, tecelagem, ...)</p> | <p>De forma progressiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descreve/interpreta representações gráficas (pintura, escultura, fotografia, ...); • Ilustra temas e situações reais ou imaginárias; • Domina técnicas de desenho, pintura, dobragem, estampagem, recorte e colagem, ...; • Produz trabalhos com criatividade, utilizando diversas formas de expressão; | | |
| | Aprender ser / Aprender a viver com os outros | <p>Assiduidade/Pontualidade</p> <p>Participação e empenho</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Relacionamento interpessoal e de grupo (comportamento)</p> <p>Autonomia</p> | | <p>Observação direta / Registos</p> <p>Grelhas de avaliação de comportamentos e atitudes</p> | 20% |

Critérios de Avaliação 1º Ciclo – Apoio ao Estudo

| | | Domínios | Parâmetros | Instrumentos de avaliação | Ponderação |
|-----------------------|---|---|---|---|-------------|
| | | | | | 1º/2º/3º/4º |
| Pilar de Aprendizagem | Aprender a conhecer / Aprender a fazer | <ul style="list-style-type: none"> - Métodos de estudo e de trabalho - Recolha, seleção e tratamento da informação - Organização - Comunicação | <p>De forma progressiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece técnicas diversificadas de estudo, desenvolvendo a autonomia; • Desenvolve capacidades de pesquisa, de consulta e de utilização de diversas fontes de informação, quando possível; • Desenvolve aptidões para processar a informação de forma a facilitar a aquisição de conhecimentos: <ul style="list-style-type: none"> - sublinhar; - tomar notas; - palavras-chave; - resumos; - sínteses; - mapas conceptuais; - ... • Organização: <ul style="list-style-type: none"> - Preparação para testes de avaliação. • Expressa dúvidas ou dificuldades e explica processos de resolução. | <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta/Registos (trabalhos práticos) | 80% |
| | Aprender ser / Aprender a viver com os outros | <ul style="list-style-type: none"> Assiduidade/Pontualidade Participação e empenho Responsabilidade Relacionamento interpessoal e de grupo (comportamento) Autonomia | | <ul style="list-style-type: none"> Observação direta / Registos Grelhas de avaliação de comportamentos e atitudes | 20% |