

# Perfil do aluno 1º Ano

PORTUGUÊS

ORALIDADE		
OBJETIVOS	CRITÉRIOS	
Respeitar regras da interacção discursiva	<b>Insuficiente</b>	Apresenta um distanciamento muito acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado. Revela muitas dificuldades na compreensão e na emissão de diferentes discursos;
	<b>Suficiente</b>	Demonstra alguma facilidade na compreensão e emissão de diferentes discursos;
	<b>Bom</b>	Compreende e emite com facilidade os diferentes discursos;
	<b>Muito Bom</b>	Compreende e emite com muita facilidade os diferentes discursos;
Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos	<b>Insuficiente</b>	Apresenta um distanciamento muito acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado. Revela muitas dificuldades em escutar diferentes discursos;
	<b>Suficiente</b>	Demonstra alguma facilidade em escutar diferentes discursos;
	<b>Bom</b>	Demonstra facilidade em escutar os diferentes discursos;
	<b>Muito Bom</b>	Demonstra muita facilidade em escutar os diferentes discursos;
Produzir um discurso oral com correcção.	<b>Insuficiente</b>	Apresenta um distanciamento muito acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado. Fala de modo pouco claro e audível. Não articula corretamente as palavras. Descreve situações vividas ou imaginadas com dificuldade, utilizando vocabulário pobre e reduzido.
	<b>Suficiente</b>	Fala de forma audível. Articula corretamente a maioria das palavras. Usa vocabulário simples, porém adequado ao tema e à situação.

	<b>Bom</b>	Fala de forma audível. Articula corretamente as palavras. Usa vocabulário diversificado e adequado ao tema e à situação.
	<b>Muito Bom</b>	Fala de forma clara e audível. Articula corretamente as palavras. Usa vocabulário diversificado, rico e adequado ao tema e à situação.
Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	<b>Insuficiente</b>	Apresenta um distanciamento muito acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado. Não responde adequadamente a perguntas. Não formula perguntas e pedidos. Não partilha ideias e opiniões.
	<b>Suficiente</b>	Responde adequadamente a perguntas. Formula perguntas e pedidos. Partilha ideias e opiniões.
	<b>Bom</b>	Responde adequadamente e com facilidade a perguntas. Formula com facilidade perguntas e pedidos. Partilha ideias e opiniões de forma espontânea.
	<b>Muito Bom</b>	Responde adequadamente e com bastante facilidade a perguntas. Formula com facilidade e clareza perguntas e pedidos. Partilha ideias e opiniões de forma muito espontânea.

LEITURA E ESCRITA		
OBJETIVOS	CRITÉRIOS	
Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.	<b>Insuficiente</b>	Apresenta um distanciamento muito acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado. Não indica desenhos de objectos cujos nomes começam pelo mesmo fonema. Não conta o número de sílabas numa palavra. Não discrimina pares mínimos.
	<b>Suficiente</b>	Indica com alguma dificuldade desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema. Conta o número de sílabas numa palavra de 2 sílabas. Discrimina pares mínimos.
	<b>Bom</b>	Indica desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema. Conta o número de sílabas numa palavra de 2 e 3 sílabas. Discrimina pares mínimos com facilidade.
	<b>Muito Bom</b>	Indica com facilidade desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema. Conta o número de sílabas numa palavra de 2, 3 e 4 sílabas.

		Discrimina pares mínimos com muita facilidade.
Conhecer o alfabeto e os grafemas	<b>Insuficiente</b>	Apresenta um distanciamento muito acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado Não nomeia a totalidade das letras do alfabeto. Não recita o alfabeto na ordem das letras. Não escreve o alfabeto nas formas maiúsculas e minúsculas. Não escreve dígrafos e ditongos.
	<b>Suficiente</b>	Nomeia a totalidade das letras do alfabeto. Recita o alfabeto na ordem das letras. Escreve o alfabeto nas formas maiúsculas e minúsculas. Escreve alguns dígrafos e ditongos.
Conhecer o alfabeto e os grafemas	<b>Bom</b>	Nomeia com facilidade a totalidade das letras do alfabeto. Recita com facilidade o alfabeto na ordem das letras. Escreve corretamente o alfabeto nas formas maiúsculas e minúsculas. Escreve pelo menos metade dos dígrafos e ditongos.
	<b>Muito Bom</b>	Nomeia com muita facilidade a totalidade das letras do alfabeto. Recita com muita facilidade o alfabeto na ordem das letras. Escreve corretamente e com clareza o alfabeto nas formas maiúsculas e minúsculas. Escreve mais de metade dos dígrafos e ditongos.
Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos; Ler textos diversos; Apropriar-se de novos vocábulos;	<b>Insuficiente</b>	Apresenta um distanciamento muito acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado Lê de forma muito silabada e sem expressividade, não entendendo o que lê. Não reconhece o significado de novas palavras relativas a temas do quotidiano. Não identifica o tema ou o assunto do texto. Não compreende, nem responde a enunciados escritos.
	<b>Suficiente</b>	Lê de forma autónoma, porém com pouca fluência e expressividade. Reconhece com alguma dificuldade o significado de novas palavras relativas a temas do quotidiano. Identifica o tema ou o assunto do texto. Compreende e responde a enunciados escritos com ajuda.
	<b>Bom</b>	Lê de forma autónoma, com alguma fluência e expressividade. Reconhece o significado de novas palavras relativas a temas do quotidiano. Identifica com facilidade o tema ou o assunto do texto. Compreende e responde a enunciados escritos.
	<b>Muito Bom</b>	Lê de forma autónoma, com fluência e expressividade. Reconhece o significado de novas palavras relativas a temas do quotidiano. Identifica com muita facilidade o tema ou o assunto do texto. Compreende e responde com facilidade a enunciados escritos.
	<b>Insuficiente</b>	Apresenta um distanciamento muito acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado. Escreve incorrectamente a grande maioria das palavras. Revela muita dificuldade na escrita de frases simples. Não produz textos, nem utiliza a pontuação.

Desenvolver o conhecimento da ortografia; Mobilizar o conhecimento da pontuação; Transcrever e escrever textos	<b>Suficiente</b>	Escreve correctamente algumas palavras. Revela dificuldade na escrita de frases simples. Produz pequenos textos com frases simples e utiliza a pontuação.
	<b>Bom</b>	Escreve corretamente palavras. Escreve frases simples com facilidade. Produz pequenos textos e utiliza com correcção a pontuação.
	<b>Muito Bom</b>	Escreve corretamente palavras com muita autonomia. Escreve frases simples dominando as regras básicas da escrita. Produz pequenos textos com criatividade e utiliza com correcção a pontuação.

**Iniciação à Educação Literária**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CRITÉRIOS</b>	
Ouvir ler e ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Ler para apreciar textos literários; Ler em termos pessoais; Dizer e contar em termos pessoais e criativos	<b>Insuficiente</b>	Apresenta um distanciamento muito acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado Revela dificuldade em recontar ou recriar uma história ouvida. Não antecipa conteúdos com base nas ilustrações e no título. Revela dificuldade em identificar em textos, palavras que rimam.
	<b>Suficiente</b>	Reconta e recria uma história simples ouvida. Antecipa conteúdos com base nas ilustrações e no título. Identifica em textos, palavras simples que rimam.
	<b>Bom</b>	Reconta e recria uma história ouvida. Antecipa com facilidade conteúdos com base nas ilustrações e no título. Identifica em textos, palavras que rimam.
	<b>Muito Bom</b>	Reconta e recria uma história ouvida com muita facilidade. Antecipa com muita facilidade conteúdos com base nas ilustrações e no título. Identifica em textos, com muita facilidade, palavras que rimam.

GRAMÁTICA		
OBJETIVOS	CRITÉRIOS	
Descobrir regularidades no funcionamento da língua;  Compreender formas de organização do léxico	<b>Insuficiente</b>	Apresenta um distanciamento muito acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado Revela dificuldade na formação de femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular. Revela dificuldade na formação de singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral (acrescentar -s ao singular), incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns (fim, bom, etc.). Revela dificuldade em verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.
	<b>Suficiente</b>	Forma femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular na maioria das situações. Forma singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral (acrescentar -s ao singular), incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns (fim, bom, etc.), na maioria das vezes. Revela alguma dificuldade em verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.
	<b>Bom</b>	Forma femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular. -Forma singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral (acrescentar -s ao singular), incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns (fim, bom, etc.) Revela facilidade em verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.
	<b>Muito Bom</b>	Forma femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular, com facilidade. Forma singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral (acrescentar -s ao singular), incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns (fim, bom, etc.), com facilidade Revela muita facilidade em verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.

**MATEMÁTICA**

**GEOMETRIA E MEDIDA**

OBJETIVOS	CRITÉRIOS	
Situat-se e situar objetos no espaço	<b>Insuficiente</b>	Não utiliza corretamente o vocabulário próprio das relações de posição de dois objetos. Utiliza com muita dificuldade o vocabulário próprio das relações de posição de dois objetos.
	<b>Suficiente</b>	Utiliza com pouca dificuldade o vocabulário próprio das relações de posição de dois objetos.
	<b>Bom</b>	Utiliza com facilidade o vocabulário próprio das relações de posição de dois objetos.
	<b>Muito Bom</b>	Utiliza com muita facilidade o vocabulário próprio das relações de posição de dois objetos.
Reconhecer e representar formas geométricas	<b>Insuficiente</b>	Não identifica em objetos e desenhos, triângulos, retângulos, quadrados, circunferências e círculos. Identifica com muita dificuldade em objetos e desenhos, triângulos, retângulos, quadrados, circunferências e círculos.
	<b>Suficiente</b>	Revela alguma capacidade em identificar em objetos e desenhos, triângulos, retângulos, quadrados, circunferências e círculos.
	<b>Bom</b>	Revela facilidade em identificar em objetos e desenhos, triângulos, retângulos, quadrados, circunferências e círculos.
	<b>Muito Bom</b>	Revela muita facilidade em identificar em objetos e desenhos, triângulos, retângulos, quadrados, circunferências e círculos
Medir distâncias e comprimentos	<b>Insuficiente</b>	Não compara distâncias entre pares de objetos e de pontos utilizando deslocamentos de objetos rígidos e utilizar expressões como «à mesma distância». Compara com muita dificuldade distâncias entre pares de objetos e de pontos utilizando deslocamentos de objetos rígidos e utilizar expressões como «à mesma distância».
	<b>Suficiente</b>	É capaz de comparar distâncias e comprimentos utilizando uma mesma unidade de comprimento.
	<b>Bom</b>	É capaz de comparar distâncias e comprimentos utilizando uma mesma unidade de comprimento, com facilidade.
	<b>Muito Bom</b>	É capaz de comparar distâncias e comprimentos utilizando uma mesma unidade de comprimento, com muita facilidade.
Medir áreas	<b>Insuficiente</b>	Não compara áreas de figuras por sobreposição e não faz a sua decomposição. Compara com muitas dificuldades áreas de figuras por sobreposição e não faz a sua decomposição.
	<b>Suficiente</b>	Compara com alguma dificuldade áreas de figuras por sobreposição e faz a sua decomposição
	<b>Bom</b>	Compara com facilidade áreas de figuras por sobreposição e faz a sua decomposição.
	<b>Muito Bom</b>	Compara com muita facilidade áreas de figuras por sobreposição e faz a sua decomposição.
Medir o tempo	<b>Insuficiente</b>	Não utiliza nem relaciona corretamente os termos dia, semana, mês e ano. Utiliza e relaciona com muita dificuldade os termos dia, semana, mês e ano.
	<b>Suficiente</b>	Utiliza e relaciona com alguma dificuldade os termos dia, semana, mês e ano.
	<b>Bom</b>	Utiliza e relaciona com facilidade os termos dia, semana, mês e ano.
	<b>Muito Bom</b>	Utiliza e relaciona com muita facilidade os termos dia, semana, mês e ano.

Contar o dinheiro	<b>Insuficiente</b>	Não reconhece as diferentes moedas e notas do sistema monetário da Área do Euro. Reconhece com muita dificuldade as diferentes moedas e notas do sistema monetário da Área do Euro.
	<b>Suficiente</b>	Reconhece com pouca facilidade as diferentes moedas e notas do sistema monetário da Área do Euro.
	<b>Bom</b>	Reconhece com facilidade as diferentes moedas e notas do sistema monetário da Área do Euro.
	<b>Muito Bom</b>	Reconhece com muita facilidade as diferentes moedas e notas do sistema monetário da Área do Euro.

NÚMEROS E OPERAÇÕES		
OBJETIVOS	CRITÉRIOS	
Contar até cem	<b>Insuficiente</b>	Não conta até cem. Conta com muita dificuldade
	<b>Suficiente</b>	Conta até cem.
	<b>Bom</b>	Conta com facilidade até cem.
	<b>Muito Bom</b>	Conta com muita facilidade até cem.
Descodificar o sistema de numeração decimal	<b>Insuficiente</b>	Não estabelece relações de ordem de grandeza entre quantidades acima das cinco unidades. Não estabelece relações de ordem de grandeza entre quantidades acima de duas dezenas.
	<b>Suficiente</b>	Estabelece algumas relações de ordem entre a dezena e a unidade. Sabe identificar o valor posicional dos algarismos que o compõem.
	<b>Bom</b>	Estabelece relações de ordem entre a dezena e a unidade.
	<b>Muito Bom</b>	Estabelece relações de ordem entre a dezena e a unidade com facilidade.
Adicionar números naturais	<b>Insuficiente</b>	Revela capacidade de utilizar corretamente os símbolos «+» e «=», mas dificuldade em operar com quantidades acima das cinco unidades Revela capacidade de utilizar corretamente os símbolos «+» e «=», mas dificuldade em operar com quantidades acima das duas dezenas;
	<b>Suficiente</b>	Revela alguma capacidade no domínio da técnica da operação de adição com mais de duas parcelas,
	<b>Bom</b>	Revela capacidade no domínio da técnica da operação de adição com mais de duas parcelas.
	<b>Muito Bom</b>	Revela muita capacidade no domínio da técnica da operação de adição com mais de duas parcelas.
	<b>Insuficiente</b>	Não domina a técnica da subtração. Domina com dificuldade a técnica da subtração até à dezena.



Subtrair números naturais	<b>Suficiente</b>	Efetua a subtração de dois números por contagens progressivas ou regressivas de, no máximo de cinco unidades.
	<b>Bom</b>	Efetua a subtração de dois números por contagens progressivas ou regressivas de, mais de 5 unidades.
	<b>Muito Bom</b>	Relacionar a subtração com a adição, identificando a diferença entre dois números como o número que se deve adicionar ao subtrativo para obter o aditivo.
Resolver problemas	<b>Insuficiente</b>	Demonstra incapacidade na resolução de problemas; Resolve com incorreção os problemas.
	<b>Suficiente</b>	Demonstra capacidade na resolução de problemas; Resolve problemas com raciocínio aditivo e subtrativo de apenas uma operação;
	<b>Bom</b>	Demonstra capacidade na resolução de problemas; Resolve problemas com raciocínio aditivo e subtrativo envolvendo de uma operação;
	<b>Muito Bom</b>	Demonstra capacidade na resolução de problemas, explicando o motivo de ter utilizado um determinado procedimento. Resolve problemas com raciocínio aditivo e subtrativo de mais de uma operação;

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS		
OBJETIVOS	CRITÉRIOS	
Representar conjuntos e elementos	<b>Insuficiente</b>	Não representa conjuntos nem elementos. Representa com dificuldade conjuntos e elementos.
	<b>Suficiente</b>	Representa conjuntos e elementos.
	<b>Bom</b>	Representa conjuntos e elementos com facilidade.
	<b>Muito Bom</b>	Representa conjuntos e elementos com muita facilidade
Recolher e representar conjuntos de dados	<b>Insuficiente</b>	Não recolhe nem representa conjuntos de dados. Recolhe e representa conjuntos de dados com dificuldade.
	<b>Suficiente</b>	Recolhe e representa conjuntos de dados.
	<b>Bom</b>	Recolhe e representa conjuntos de dados com facilidade.
	<b>Muito Bom</b>	Recolhe e representa conjuntos de dados com muita facilidade.
	<b>Bom</b>	Resolve problemas envolvendo o cálculo de frequências relativas
	<b>Muito Bom</b>	Resolve problemas envolvendo cálculo de frequências relativas, com facilidade

**ESTUDO MEIO**

À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL	
OBJETIVOS	CRITÉRIOS
Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (fauna, flora, tempo atmosférico... etc.).	<b>Insuficiente</b> Apresenta um distanciamento acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado. Reconhece com muita dificuldade os cuidados a ter com plantas e animais; Reconhece com muita dificuldade as manifestações da vida vegetal e animal; Identifica com muita dificuldade as características do estado do tempo; Relaciona com muita dificuldade a duração do dia e da noite ao longo do ano; Reconhece com muita dificuldade as diferentes formas com que a água se encontra na natureza; Identifica com muita dificuldade cores, sons e cheiros da natureza
	<b>Suficiente</b> Reconhece alguns cuidados a ter com as plantas e os animais; Identifica algumas manifestações da vida vegetal e animal; Distingue as características do estado do tempo; Relaciona a duração do dia e da noite ao longo do ano; Reconhece algumas das formas com que a água se encontra na natureza; Identifica cores, sons e cheiros da natureza.
	<b>Bom</b> Reconhece com facilidade cuidados a ter com as plantas e os animais; Identifica com facilidade manifestações da vida vegetal e animal; Distingue as características do estado do tempo com facilidade; Relaciona a duração do dia e da noite ao longo do ano com facilidade; Reconhece as diversas formas sob as quais a água se encontra na natureza. Identifica cores, sons e cheiros da natureza, com facilidade.
	<b>Muito Bom</b> Reconhece com muita facilidade cuidados a ter com as plantas e os animais; Identifica com muita facilidade manifestações da vida vegetal e animal; Distingue as características do estado do tempo com muita facilidade; Relaciona a duração do dia e da noite ao longo do ano com muita facilidade; Reconhece as diversas formas sob as quais a água se encontra na natureza, com muita facilidade. Identifica cores, sons e cheiros da natureza, com muita facilidade.

~

**À DESCOBERTA DE SI MESMO**

OBJETIVOS	CRITÉRIOS	
Estruturar o conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança valorizando a sua identidade e raízes	<b>Insuficiente</b>	<p>Apresenta um distanciamento acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado.            Não reconhece a sua identificação.            Reconhece apenas o nome próprio, mas tem dificuldade em relacionar os apelidos com os diferentes membros da família.            Identifica o seu género e a sua idade, mas não a relaciona com a idade de outras pessoas com quem convive.            Revela capacidade de manifestar preferências e gostos, mas não é capaz de as justificar. Por vezes refere preferências mas não é capaz de contextualizar ou categorizar estas preferências.            Identifica partes do seu corpo visíveis, mas não é capaz de identificar num esquema.            Tem uma representação pobre do corpo humano.            Reconhece e aplica normas de higiene do corpo, mas não identifica a necessidade da sua aplicação regular.            Identifica normas de higiene alimentar.            Reconhece algumas regras de prevenção rodoviária.            Identifica algumas situações de possibilidade de acidente doméstico.            Reconhece a sequência dos atos do dia-a-dia.</p>
	<b>Suficiente</b>	<p>Reconhece a sua identificação.            Reconhece apenas o nome próprio e relaciona os apelidos com os diferentes membros da família.            Identifica o seu género e a sua idade. Relaciona a sua idade com a idade de outras pessoas com quem convive.            Revela capacidade de manifestar preferências e é capaz de as justificar e categorizar.            Identifica partes do seu corpo. Tem uma boa representação do corpo humano.            Reconhece e aplica normas saúde e de higiene do corpo, e explica a necessidade da sua aplicação regular.            Refere normas de higiene alimentar.            Reconhece algumas regras de prevenção rodoviária e de acidente doméstico.            Reconhece a sequência dos atos do dia-a-dia; da semana.</p>
	<b>Bom</b>	<p>Conhece a sua identificação pessoal e dos membros da família.            Identifica o seu género e a sua idade. Relaciona a sua idade com a idade de outras pessoas com quem convive.            Revela capacidade de manifestar preferências e é capaz de as justificar e categorizar.            Identifica partes do seu corpo. Tem uma boa representação do corpo humano. Apresenta interesse por saber mais sobre o funcionamento do seu corpo.            Reconhece e aplica normas saúde e de higiene do corpo, e explica a necessidade da sua aplicação regular.            Refere normas de higiene alimentar e uma alimentação saudável.            Reconhece situações de risco e sugere regras de prevenção rodoviária e de acidente doméstico.            Reconhece a sequência dos atos do dia-a-dia; da semana.</p>
	<b>Muito Bom</b>	<p>É capaz de se apresentar e referir características pessoais.            Tem uma boa conceção de diferentes estruturas familiares.</p>

	<p>É capaz de relacionar a sua idade com a idade de pessoas de outras gerações. Conhece de forma global o seu corpo, reconhece as suas modificações e compara-se com os outros. É capaz de explicar com muita facilidade várias regras de higiene, saúde, prevenção e segurança.</p>
--	--

À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES	
OBJETIVOS	CRITÉRIOS
Identificar os principais elementos do Meio Social envolvente (família, escola, comunidade e suas formas de organização e actividades humanas) comparando e relacionando as suas principais características	<p><b>Insuficiente</b></p> <p>Apresenta um distanciamento acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado Reconhece as regras da sala de aula, do recreio, refeitório e biblioteca, mas não é capaz de explicar a sua importância. É capaz de compreender de forma muito geral o papel dos professores, alunos, assistentes operacionais, pais e outros membros da comunidade escolar. É capaz de nomear, com dificuldade o seu papel na família e referir os familiares diretos. É capaz de representar a família. Reconhece os amigos da escola, os de fora da escola, os vizinhos e os membros da escola com quem convive todos os dias, ainda que não saiba o nome de todos.</p>
	<p><b>Suficiente</b></p> <p>Reconhece as regras da sala de aula, do recreio, refeitório e biblioteca, e é capaz de explicar a sua importância para o funcionamento da escola. É capaz de compreender o papel dos professores, alunos, assistentes operacionais, pais e outros membros da comunidade escolar, e explica as suas funções a terceiros. Revela capacidade de participar na elaboração de regras e conhecer os seus direitos e deveres. Conhece o seu papel na família e explicar as relações de parentesco com os familiares próximos. Reconhece os amigos da escola, os de fora da escola, os vizinhos e os membros da escola com quem convive todos os dias e sabe os nomes de todos.</p>
	<p><b>Bom</b></p> <p>Reconhece as regras da sala de aula, do recreio, refeitório e biblioteca, e é capaz de explicar a sua importância para o funcionamento da escola. É capaz de compreender o papel dos professores, alunos, assistentes operacionais, pais e outros membros da comunidade escolar, e explica as suas funções a terceiros. Revela capacidade de participar na elaboração de regras e conhecer os seus direitos e deveres. É capaz de respeitar as regras e procedimentos de uma assembleia de turma e manifestar o seu ponto de vista, distinguindo o essencial do acessório e o bem do grupo em relação ao interesse pessoal ou dos amigos. Conhece o seu papel na família e explicar as relações de parentesco com os familiares próximos. Reconhece os amigos da escola, os de fora da escola, os vizinhos e os membros da escola com quem convive todos os dias,</p>
	<p><b>Muito Bom</b></p> <p>É capaz de socializar corretamente com diferentes membros da comunidade escolar e dirigir-se aos diferentes serviços da escola fazendo recados, solicitando material ou participando em actividades. Revela capacidade de sugerir alterações no funcionamento ou dinâmica do funcionamento da sala de aula com o objetivo de melhorar o seu ambiente de trabalho.</p>

		Revela capacidade de gerir atividades que impliquem o trabalho de equipa e o recurso a materiais de diferentes serviços da escola
--	--	---

À DESCOBERTA DAS INTER - RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS		
OBJETIVOS	CRITÉRIOS	
Identificar os principais elementos do Meio Social envolvente (família, escola, comunidade e suas formas de organização e actividades humanas) comparando e relacionando as suas principais características	<b>Insuficiente</b>	<p>Apresenta um distanciamento acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado</p> <p>Identifica com muita dificuldade os diferentes espaços da casa (salas, quartos, cozinha...);</p> <p>Reconhece com muita dificuldade as funções desses espaços;</p> <p>Representa com muita dificuldade a sua casa (desenhos, pinturas...);</p> <p>Identifica com muita dificuldade os diferentes espaços da sua escola (salas de aula, cantina, recreio, outras dependências);</p> <p>Identifica com muita dificuldade as funções desses espaços;</p> <p>Representa com muita dificuldade a sua escola (desenhos, pinturas...);</p> <p>Descreve com muita dificuldade os seus itinerários diários (casa/escola, lojas, tempos livres...);</p> <p>Representa com muita dificuldade os seus itinerários (desenhos, pinturas...);</p> <p>Localiza com muita dificuldade espaços em relação a um ponto de referência.</p>
	<b>Suficiente</b>	<p>Reconhece os diferentes espaços da casa (salas, quartos, cozinha...);</p> <p>Reconhece algumas das funções desses espaços;</p> <p>Reconhece os diferentes espaços da sua escola (salas de aula, cantina, recreio, outras dependências);</p> <p>Reconhece algumas das funções desses espaços;</p> <p>Descreve os seus itinerários diários (casa/escola, lojas, tempos livres...);</p> <p>Representa alguns dos seus itinerários (desenhos, pinturas...);</p> <p>Localiza com dificuldade espaços em relação a um ponto de referência.</p>
	<b>Bom</b>	<p>Reconhece as funções desses espaços;</p> <p>Representa os seus itinerários (desenhos, pinturas...);</p> <p>Localiza bem espaços em relação a um ponto de referência.</p>
	<b>Muito Bom</b>	<p>Descreve e representa com minúcia os diferentes espaços da casa e da escola;</p> <p>Localiza com precisão espaços em relação a um ponto de referência.</p>

À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS		
OBJETIVOS	CRITÉRIOS	
Utilizar alguns processos simples de conhecimento da realidade envolvente (observar, descrever, formular questões e problemas, avançar possíveis respostas, ensaiar, verificar), assumindo uma atitude de permanente pesquisa e experimentação.	<b>Insuficiente</b>	<p>Apresenta um distanciamento acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado</p> <p>Compara com muita dificuldade alguns materiais segundo propriedades simples (forma, textura, cor, sabor, cheiro);</p> <p>Agrupa com muita dificuldade materiais segundo essas propriedades;</p> <p>Realiza com muita dificuldade experiências que conduzem à conservação da capacidade/volume, independentemente da forma do objeto;</p> <p>Identifica com muita dificuldade algumas propriedades físicas da água (incolor, inodora, insípida);</p> <p>Reconhece com muita dificuldade materiais que flutuam e não flutuam;</p> <p>Verifica com muita dificuldade experimentalmente o efeito da água nas substâncias (molhar, dissolver, tornar moldável...);</p> <p>Identifica com muita dificuldade sons do seu ambiente imediato;</p> <p>Conhece e aplica com muita dificuldade alguns cuidados na sua utilização e conservação objetos em situações concretas.</p>
	<b>Suficiente</b>	<p>Compara alguns materiais segundo propriedades simples (forma, textura, cor, sabor, cheiro);</p> <p>Agrupa materiais segundo essas propriedades;</p> <p>Realiza com dificuldade experiências que conduzem à conservação da capacidade/volume, independentemente da forma do objeto;</p> <p>Identifica algumas propriedades físicas da água (incolor, inodora, insípida);</p> <p>Reconhece materiais que flutuam e não flutuam;</p> <p>Verifica experimentalmente o efeito da água nas substâncias (molhar, dissolver, tornar moldável...);</p> <p>Identifica sons do seu ambiente imediato;</p> <p>Conhece e aplica alguns cuidados na sua utilização e conservação objetos em situações concretas.</p>
	<b>Bom</b>	<p>Realiza experiências que conduzem à conservação da capacidade/volume, independentemente da forma do objeto;</p> <p>Conhece e aplica alguns cuidados na sua utilização e conservação objetos em situações concretas.</p>
	<b>Muito Bom</b>	<p>Realiza com muita facilidade e autonomia experiências com água e sons e aprecia os efeitos, resultados e conclusões.</p>

**APOIO AO ESTUDO**

OBJETIVOS	CRITÉRIOS	
Demonstrar o gosto pela organização pessoal e académica	<b>Insuficiente</b>	Apresenta um distanciamento acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado Não demonstra gosto pela organização pessoal e académica.
	<b>Suficiente</b>	Demonstra algum gosto pela organização pessoal e académica.
	<b>Bom</b>	Demonstra gosto pela organização pessoal e académica.
	<b>Muito Bom</b>	Demonstra muito gosto pela organização pessoal e académica.
Desenvolver o ensino prático de técnicas de estudo.	<b>Insuficiente</b>	Apresenta um distanciamento acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado Não desenvolve o ensino prático de técnicas de estudo.
	<b>Suficiente</b>	Desenvolve algum ensino prático de técnicas de estudo.
	<b>Bom</b>	Desenvolve o ensino prático de técnicas de estudo.
	<b>Muito Bom</b>	Desenvolve o ensino prático de técnicas de estudo, com facilidade.
Incentivar o prazer de saber pela autonomia no estudo.	<b>Insuficiente</b>	Apresenta um distanciamento acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado Não incentiva o prazer de saber pela autonomia no estudo
	<b>Suficiente</b>	Incentiva, algumas vezes o prazer de saber pela autonomia no estudo
	<b>Bom</b>	Incentiva o prazer de saber pela autonomia no estudo
	<b>Muito Bom</b>	Incentiva sempre, o prazer de saber pela autonomia no estudo
Alargar de forma construtiva, o sucesso pessoal e educativo.	<b>Insuficiente</b>	Apresenta um distanciamento acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado Raramente alarga de forma construtiva o sucesso educativo
	<b>Suficiente</b>	Algumas vezes alarga de forma construtiva o sucesso educativo
	<b>Bom</b>	Alarga de forma construtiva o sucesso educativo
	<b>Muito Bom</b>	Alarga, sempre de forma construtiva o sucesso educativo
Pôr em prática a igualdade no acesso ao saber.	<b>Insuficiente</b>	Apresenta um distanciamento acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado Não põe em prática a igualdade no acesso ao saber.
	<b>Suficiente</b>	Põe em prática, algumas vezes, a igualdade no acesso ao saber.
	<b>Bom</b>	Põe em prática a igualdade no acesso ao saber.
	<b>Muito Bom</b>	Põe em prática, sempre a igualdade no acesso ao saber.

**EXPRESSÕES - EXPRESSÃO PLÁSTICA**

OBJETIVOS	CRITÉRIOS	
Modelagem e Escultura	<b>Insuficiente</b>	Apresenta um distanciamento muito acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado Não possui destreza manual e não explora diferentes materiais (plasticina, barro, pasta de papel, etc)
	<b>Suficiente</b>	Possui destreza manual e explora diferentes materiais (plasticina, barro, pasta de papel, etc)
	<b>Bom</b>	Manipula e explora com muita destreza diferentes materiais (plasticina, barro, pasta de papel, etc)
	<b>Muito Bom</b>	Manipula e explora com muita destreza diferentes materiais (plasticina, barro, pasta de papel, etc) demonstrando muita criatividade
Construções	<b>Insuficiente</b>	Apresenta um distanciamento muito acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado Demonstra incapacidade de produzir e criar utilizando processos de: agrupamento, ligação, sobreposição de diferentes objetos e materiais
	<b>Suficiente</b>	Revela capacidade de produzir e criar utilizando processos de: agrupamento, ligação, sobreposição de diferentes objetos e materiais
	<b>Bom</b>	Cria e produz com facilidade utilizando processos de: agrupamento, ligação, sobreposição de diferentes objetos e materiais
	<b>Muito Bom</b>	Cria e produz com muita facilidade utilizando processos de: agrupamento, ligação, sobreposição de diferentes objetos e materiais
Desenho e Pintura	<b>Insuficiente</b>	Apresenta um distanciamento muito acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado Não consegue dominar as técnicas simples de desenho e pinturas livres e/ou sugeridas
	<b>Suficiente</b>	Consegue dominar as técnicas simples de desenho e pintura livres e/ou sugeridas
	<b>Bom</b>	Demonstra facilidade no domínio das técnicas de desenho e pinturas livres e/ou sugeridas
	<b>Muito Bom</b>	Demonstra muita facilidade no domínio das técnicas de desenho e pinturas livres e/ou sugeridas
Recorte, Colagem e Dobragem	<b>Insuficiente</b>	Apresenta um distanciamento muito acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado Não domina nem explora os diferentes materiais utilizados no recorte, colagem e dobragem
	<b>Suficiente</b>	Explora e executa os seus trabalhos no âmbito do recorte, colagem e dobragem
	<b>Bom</b>	Explora e executa com perfeição os trabalhos na área do recorte, colagem e dobragem
	<b>Muito Bom</b>	Explora e executa com perfeição todos os trabalhos na área do recorte, colagem e dobragem
Cartazes	<b>Insuficiente</b>	Apresenta um distanciamento muito acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado Não consegue fazer composições usando a imagem e a palavra como fim comunicativo
	<b>Suficiente</b>	Faz a ligação da imagem e da palavra com fim comunicativo
	<b>Bom</b>	Compõe com fim comunicativo usando a imagem e a palavra com criatividade
	<b>Muito Bom</b>	Compõe com fim comunicativo usando a imagem e a palavra com muita criatividade



**EXPRESSÕES - EXPRESSÃO MUSICAL**

OBJETIVOS	CRITÉRIOS	
Jogos de Exploração	<b>Insuficiente</b>	Apresenta um distanciamento acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado Não reproduz sons; não reconhece sons; não reproduz ritmos nem melodias
	<b>Suficiente</b>	Reproduz sons; canções; reconhece sons de alguns instrumentos
	<b>Bom</b>	Revela facilidade em reproduzir sons; canções; e em reconhecer sons de alguns instrumentos
	<b>Muito Bom</b>	Revela muita facilidade em reproduzir sons; canções; e em reconhecer sons de alguns instrumentos
Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical	<b>Insuficiente</b>	Apresenta um distanciamento acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado Não consegue utilizar diferentes maneiras de produzir sons; nem de criar sons; não conhece canções, rimas nem lengalengas
	<b>Suficiente</b>	Utiliza diferentes maneiras de produzir sons; cria sons; conhece canções, rimas e lengalengas
	<b>Bom</b>	Conhece e utiliza com facilidade diferentes maneiras de produzir sons; cria sons; conhece canções, rimas e lengalengas
	<b>Muito Bom</b>	Conhece e utiliza com muita facilidade diferentes maneiras de produzir sons; cria sons; conhece canções, rimas e lengalengas

**EXPRESSÕES - EXPRESSÃO DRAMÁTICA**

OBJETIVOS	CRITÉRIOS	
Jogos Dramáticos	<b>Insuficiente</b>	Apresenta um distanciamento acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado Não compreende instruções de comunicação gestual; não consegue mimar atitudes, gestos e ações; tem dificuldade em exprimir-se através do corpo e da voz
	<b>Suficiente</b>	Compreende instruções de comunicação gestual; consegue mimar atitudes gestos e ações; exprime-se através do corpo e da voz; reconhece diferentes papéis
	<b>Bom</b>	Compreende instruções de comunicação gestual; mima atitudes, gestos e ações com facilidade; exprime-se através do corpo e da voz com expressividade; reconhece diferentes papéis
	<b>Muito Bom</b>	Demonstra facilidade em compreender instruções de comunicação gestual e em mimar atitudes, gestos e ações. Consegue exprimir-se através do corpo e da voz com expressividade, reconhecendo diferentes papéis
Jogos de Exploração	<b>Insuficiente</b>	Não consegue movimentar-se de forma livre e pessoal; não alia gestos e movimentos ao som. Não se relaciona nem comunica com os outros Não consegue movimentar-se de forma livre e pessoal; não alia gestos e movimentos ao som. Demonstra dificuldade em se relacionar e comunicar com os outros
	<b>Suficiente</b>	Consegue movimentar-se de forma livre e pessoal; consegue imaginar-se com diferentes atitudes e ritmos corporais; Relaciona-se e comunica com os outros.
	<b>Bom</b>	Consegue movimentar-se de forma livre e pessoal; consegue imaginar-se com diferentes atitudes e ritmos corporais; movimenta-se de forma expressiva. Relaciona-se e comunica com os outros de forma espontânea

	<b>Muito Bom</b>	Demonstra muita facilidade em movimentar-se de forma livre e pessoal; em imaginar-se com diferentes atitudes e ritmos corporais; em se movimentar de forma expressiva. Relaciona-se e comunica com os outros de forma espontânea
--	------------------	--

**EXPRESSÕES - EXPRESSÃO FÍSICO MOTORA**

OBJETIVOS	CRITÉRIOS	
Ginástica	<b>Insuficiente</b>	Apresenta um distanciamento acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado Não realiza ações motoras, nem realiza habilidades gímnicas básicas
	<b>Suficiente</b>	Realiza ações motoras básicas com e sem aparelhos portáteis Realiza habilidades gímnicas básicas no solo e em aparelhos
	<b>Bom</b>	Realiza com facilidade ações motoras básicas com e sem aparelhos portáteis Realiza habilidades gímnicas básicas no solo e em aparelhos com facilidade, fluidez e harmonia de movimentos
	<b>Muito Bom</b>	Demonstra muita facilidade em realizar ações motoras básicas com e sem aparelhos portáteis Demonstra muita facilidade em realizar habilidades gímnicas básicas no solo e em aparelhos com fluidez e harmonia de movimentos
Jogos	<b>Insuficiente</b>	Apresenta um distanciamento acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado Participa em jogos demonstrando pouco interesse e não cumprindo regras
	<b>Suficiente</b>	Participa em jogos com interesse e cumprindo regras
	<b>Bom</b>	Participa em jogos com interesse, cumprindo regras e ajustando a iniciativa própria com oportunidade e correção de movimentos.
	<b>Muito Bom</b>	Participa em jogos com muito interesse, cumprindo regras e ajustando a iniciativa própria com oportunidade e correção de movimentos.
Atividades Rítmicas e Expressivas e Percursos na natureza;	<b>Insuficiente</b>	Apresenta um distanciamento acentuado em relação ao desempenho mínimo esperado Participa colaborando pouco com os colegas e não respeitando regras de segurança e de preservação da natureza.
	<b>Suficiente</b>	Participa colaborando com os colegas e respeitando regras de segurança e de preservação da natureza.
	<b>Bom</b>	Participa com interesse colaborando com os colegas e respeitando sempre as regras de segurança e de preservação da natureza.
	<b>Muito Bom</b>	Participa com muito interesse colaborando com os colegas e respeitando sempre as regras de segurança e de preservação da natureza.