

Pilar de Aprendizagem	Domínios		Instrumentos de avaliação		Classificação (Ponderação)	
Aprender a conhecer  Aprender a fazer	Oralidade	Compreensão	Grelhas de observação, testes de compreensão oral (compreensão oral planificada e não planificada)	As competências TIC são avaliadas transversalmente, sempre que a tipologia dos instrumentos de avaliação o	10%	20%
		Expressão	Grelhas de observação das apresentações orais e intervenções orais (expressão oral planificada e não planificada); contrato de leitura		10%	
	Leitura Escrita Gramática		Fichas de trabalho / produções escritas / guiões de leitura / trabalhos individuais / trabalhos de grupo / trabalhos de casa (apreciação quantitativa) / leitura em voz alta/expressiva (grelhas de registo)		20%	60%
			Testes sumativos		40%	
Aprender a ser  Aprender a viver com os outros	Atitudes e valores	Aprender a ser	Assiduidade e pontualidade	Registo na aplicação INOVAR	5%	20%
			Participação e autonomia	Observação direta (grelhas de registo)	5%	
			Material/equipamento	Observação direta (grelhas de registo) e registo na aplicação INOVAR	2%	
	Aprender a viver com os outros	Comportamento/respeito pelo outro	Observação direta (grelhas de registo) e registo na aplicação INOVAR	6%		
		Colaboração/cooperação	Observação direta (grelhas de registo)	2%		
<b>TOTAL</b>					<b>100%</b>	

**NOTA:** As competências em Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) serão avaliadas transversalmente, de acordo com os domínios de referência, objetivos e descritores de desempenho definidos nas metas curriculares da disciplina, nomeadamente **Oralidade:** O7/4.5; O8/4.5; O9/4.5; **Leitura:** L8/11.2; L9/11.2; **Escrita:** E8/14.7; E9/14.8.

		Descritores					Classif. (ponderação)	
		Muito Insufic.	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom		
PILAR DE APRENDIZAGEM	Aprender a ser	<b>Assiduidade</b>	Falta com muita frequência	Falta com frequência	Falta poucas vezes	Raramente falta	Nunca falta	5%
		<b>Pontualidade</b>	Nunca é pontual	Chega frequentemente atrasado	Chega algumas vezes atrasado	Raras vezes chega atrasado	É sempre pontual	
		<b>Participação</b>	Nunca participa e revela desinteresse	Raramente participa e revela pouco interesse	Participa com regularidade e revela interesse.	Participa frequentemente e revela interesse	Participa ativamente e revela muito interesse	5%
		<b>Autonomia</b>	Nunca realiza as atividades de forma autônoma	Raramente realiza as atividades de forma autônoma	Realiza as atividades de forma autônoma com alguma frequência	Realiza as atividades de forma autônoma frequentemente	Realiza sempre as atividades de forma autônoma	
		<b>Material/equipamento</b>	Nunca apresenta	Raramente apresenta	Apresenta regularmente	Apresenta quase sempre	Apresenta sempre	2%
	Aprender a viver com os outros	<b>Comportamento</b>	Apresenta frequentemente comportamentos inapropriados	Apresenta muitas vezes comportamentos inapropriados	Raramente apresenta comportamentos inapropriados	Apresenta comportamentos apropriados	Apresenta sempre comportamentos apropriados	6%
		<b>Respeito pelo outro</b>	Não respeita	Respeita pouco	Respeita algumas vezes	Respeita quase sempre	Respeita sempre	
		<b>Colaboração/interação</b>	Não colabora nem interage	Raramente colabora e/ou não interage	Colabora e interage com regularidade	Colabora e interage quase sempre	Colabora e interage sempre	2%
		<b>TOTAL</b>						<b>20%</b>

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	NÍVEL 1 (MUITO INSUFICIENTE)	NÍVEL 3 (SUFICIENTE)	NÍVEL 5 (MUITO BOM)
No final do 3.º ciclo, o aluno de <b>nível 1</b> domina APENAS (total ou parcialmente) os seguintes objetivos e descritores:		No final do 3.º ciclo, o aluno de <b>nível 3</b> domina (total ou parcialmente) os seguintes objetivos e descritores:	No final do 3.º ciclo, o aluno de <b>nível 5</b> domina os objetivos e descritores que se seguem, e sempre que necessário, sabe mobilizar os de anos anteriores:
<b>ORALIDADE (O)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar o tema.</li> </ol> </li> <li><b>2. Registrar, tratar e reter a informação.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar ideias-chave.</li> <li>2. Tomar notas.</li> </ol> </li> <li><b>3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva.</li> <li>2. Pedir e dar informações, explicações, esclarecimentos.</li> </ol> </li> <li><b>4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos.</li> <li>2. Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, sob supervisão do professor.</li> </ol> </li> <li><b>5. Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Narrar.</li> </ol> </li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar o tema e explicitar o assunto.</li> <li>2. Identificar os tópicos.</li> <li>3. Distinguir informação objetiva e informação subjetiva.</li> <li>4. Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas em diversas sequências textuais (narrar, expor/informar, descrever, explicar e persuadir).</li> <li>5. Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos.</li> </ol> </li> <li><b>2. Registrar, tratar e reter a informação.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar ideias-chave.</li> <li>2. Tomar notas, organizando-as.</li> <li>3. Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese.</li> </ol> </li> <li><b>3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação.</li> <li>2. Solicitar informação complementar.</li> <li>3. Estabelecer relações com outros conhecimentos.</li> <li>4. Debater e justificar ideias e opiniões.</li> </ol> </li> <li><b>4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação.</li> <li>2. Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, sob supervisão do professor, citando-as.</li> <li>3. Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação.</li> <li>4. Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso.</li> <li>5. Utilizar pontualmente ferramentas tecnológicas como suporte adequado de intervenções orais.</li> </ol> </li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar o tema e explicitar o assunto.</li> <li>2. Identificar os tópicos.</li> <li>3. Distinguir informação objetiva e informação subjetiva.</li> <li>4. Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos.</li> </ol> </li> <li><b>2. Consolidar processos de registo e tratamento de informação.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar ideias-chave.</li> <li>2. Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese.</li> </ol> </li> <li><b>3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação oral.</li> <li>2. Estabelecer relações com outros conhecimentos.</li> <li>3. Debater e justificar ideias e opiniões.</li> <li>4. Considerar pontos de vista contrários e reformular posições.</li> </ol> </li> <li><b>4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação.</li> <li>2. Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, citando-as.</li> <li>3. Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação.</li> <li>4. Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso.</li> <li>5. Utilizar ferramentas tecnológicas com adequação e pertinência como suporte adequado de intervenções orais.</li> </ol> </li> </ol>

<p><b>ORALIDADE</b> <b>(O)</b></p>		<p><b>5. Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes gêneros e com diferentes finalidades.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expor/informar, explicar.</li> <li>2. Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista.</li> <li>3. Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, argumentando e justificando pontos de vista.</li> </ol> <p><b>6. Reconhecer a variação da língua.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar, em textos orais, a variação nos planos fonológico, lexical e sintático.</li> <li>2. Distinguir contextos geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.</li> </ol>	<p>ções orais.</p> <p><b>5. Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes categorias, gêneros e com diferentes finalidades.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista.</li> <li>2. Argumentar, no sentido de persuadir os interlocutores.</li> <li>3. Fazer apreciações críticas.</li> </ol> <p><b>6. Reconhecer a variação da língua.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar, em textos orais, a variação nos planos fonológico, lexical e sintático.</li> <li>2. Distinguir contextos geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.</li> </ol>
<p><b>LEITURA</b> <b>(L)</b></p>	<p><b>7. Ler textos diversos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos expositivos/informativos, artigos de opinião; textos narrativos e descritivos; texto biográfico, comentários, reportagens, entrevistas e texto publicitário.</li> </ol> <p><b>8. Interpretar textos de diferentes categorias, gêneros e graus de complexidade.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Identificar temas e ideias principais.</li> <li>6. Distinguir facto e opinião.</li> </ol> <p><b>9. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Identificar ideias-chave.</li> </ol>	<p><b>7. Ler em voz alta.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura.</li> </ol> <p><b>8. Ler textos diversos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos narrativos, expositivos; textos biográficos; páginas de diários e de memórias; artigos de opinião, comentários; cartas de apresentação, reportagens.</li> <li>2. Ler descrições, críticas, entrevistas, roteiros e currículos.</li> </ol> <p><b>9. Interpretar textos de diferentes categorias, gêneros e graus de complexidade.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar temas e ideias principais, justificando.</li> <li>2. Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando.</li> <li>3. Identificar causas e efeitos.</li> <li>4. Fazer deduções e inferências, justificando.</li> <li>5. Reconhecer elementos de persuasão.</li> <li>6. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>7. Identificar relações intratextuais: semelhança, oposição, causa – consequência, parte – todo e genérico – específico.</li> <li>8. Explicitar o sentido global do texto.</li> </ol> <p><b>10. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tomar notas, organizando-as.</li> <li>2. Identificar ideias-chave.</li> </ol> <p><b>11. Ler para apreciar textos variados.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes.</li> <li>2. Reconhecer o papel de diferentes suportes (papel, digital, visual) e espaços de circulação (jornal, internet...) na estruturação e recepção dos textos.</li> </ol>	<p><b>7. Ler em voz alta.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura.</li> </ol> <p><b>8. Ler textos diversos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos expositivos, argumentativos; narrativos; textos de divulgação científica; resenhas de livros e comentários.</li> <li>2. Ler artigos de opinião, críticas, entrevistas.</li> </ol> <p><b>9. Interpretar textos de diferentes categorias, gêneros e graus de complexidade.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer e usar em contexto vocábulos clássicos, léxico especializado e vocabulário diferenciado da esfera da escrita.</li> <li>2. Explicitar temas e ideias principais, justificando.</li> <li>3. Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando.</li> <li>4. Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e subpartes.</li> <li>5. Analisar relações intratextuais: semelhança, oposição, parte – todo, causa – consequência, genérico – específico.</li> <li>6. Relacionar a estruturação do texto com a construção da significação e com a intenção do autor.</li> <li>7. Explicitar o sentido global do texto, justificando.</li> </ol> <p><b>10. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar ideias-chave.</li> <li>2. Organizar em tópicos a informação do texto.</li> </ol> <p><b>11. Ler para apreciar textos variados.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes.</li> <li>2. Reconhecer o papel de diferentes suportes (papel, digital, visual) e espaços de circulação (jornal, internet...) na estruturação e recepção dos</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>LEITURA (L)</b></p>		<p><b>12. Reconhecer a variação da língua.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar, em textos escritos, a variação nos planos lexical e sintático.</li> <li>2. Distinguir contextos históricos e geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.</li> </ol>	<p>textos.</p> <p><b>12. Reconhecer a variação da língua.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar, em textos escritos, a variação nos planos fonológico, lexical, e sintático.</li> <li>2. Distinguir contextos históricos e geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>ESCRITA (E)</b></p>	<p><b>12. Redigir textos com coerência e correção linguística.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar uma caligrafia legível.</li> <li>3. Organizar a informação, fazendo a marcação de parágrafos.</li> <li>6. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas.</li> </ol> <p><b>13. Escrever para expressar conhecimentos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto.</li> </ol> <p><b>16. Escrever textos diversos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever textos narrativos; comentário.</li> </ol>	<p><b>13. Planificar a escrita de textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fazer planos: estabelecer objetivos para o que se pretende escrever, registar ideias e organizá-las; organizar a informação segundo a categoria ou o género do texto.</li> </ol> <p><b>14. Redigir textos com coerência e correção linguística.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>2. Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando o género indicado e as características (orto)gráficas estabelecidas.</li> <li>3. Adequar os textos a diferentes públicos e finalidades comunicativas.</li> <li>4. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas.</li> <li>5. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: os dois pontos (em introdução de citações e de uma síntese ou consequência do anteriormente enunciado) e o ponto e vírgula.</li> <li>6. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: normas para citação.</li> <li>7. Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> </ol> <p><b>15. Escrever para expressar conhecimentos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto.</li> <li>2. Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho, detetando rigorosamente o foco da pergunta.</li> <li>3. Elaborar planos, resumos e sínteses de textos expositivos/informativos.</li> </ol> <p><b>16. Escrever textos expositivos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever textos sobre questões objetivas propostas pelo professor, respeitando:       <ol style="list-style-type: none"> <li>a) o predomínio da função informativa;</li> <li>b) a estrutura interna: introdução ao tema; desenvolvimento expositivo, sequencialmente encadeado e corroborado por evidências; conclusão;</li> <li>c) o uso predominante da frase declarativa.</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>13. Planificar a escrita de textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consolidar os procedimentos de planificação de texto já adquiridos.</li> </ol> <p><b>14. Redigir textos com coerência e correção linguística.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>2. Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando o género indicado e as características (orto)gráficas estabelecidas.</li> <li>3. Adequar os textos a diferentes públicos e finalidades comunicativas.</li> <li>4. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas.</li> <li>5. Consolidar as regras de uso de sinais de pontuação para delimitar constituintes de frase e para veicular valores discursivos.</li> <li>6. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: produção de bibliografia.</li> <li>7. Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto, no decurso da redação.</li> <li>8. Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> </ol> <p><b>15. Escrever para expressar conhecimentos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto.</li> <li>2. Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho, detetando rigorosamente o foco da pergunta.</li> <li>3. Elaborar planos, resumos e sínteses de textos expositivos e argumentativos.</li> </ol> <p><b>16. Escrever textos expositivos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever textos sobre questões objetivas propostas pelo professor, respeitando:       <ol style="list-style-type: none"> <li>a) o predomínio da função informativa documentada;</li> <li>b) a estrutura interna: introdução ao tema; desenvolvimento expositivo, sequencialmente encadeado e corroborado por evidências; conclusão;</li> <li>c) o raciocínio lógico;</li> <li>d) o uso predominante da frase declarativa.</li> </ol> </li> </ol> <p><b>17. Escrever textos argumentativos.</b></p>

<p><b>ESCRITA (E)</b></p>		<p><b>17. Escrever textos argumentativos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever textos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; e uma conclusão coerente.</li> <li>2. Escrever textos de argumentação contrária a outros propostos pelo professor.</li> </ol> <p><b>18. Escrever textos diversos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever textos biográficos; páginas de diário e de memórias; cartas de apresentação; comentários subordinados a tópicos fornecidos.</li> <li>2. Escrever relatórios, roteiros.</li> </ol> <p><b>19. Rever os textos escritos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avaliar a correção e a adequação do texto e proceder a todas as reformulações necessárias.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever textos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; e uma conclusão coerente.</li> <li>2. Escrever textos de argumentação contrária a outros propostos pelo professor.</li> </ol> <p><b>18. Escrever textos diversos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos.</li> <li>2. Fazer guiões para uma dramatização ou filme.</li> </ol> <p><b>19. Rever os textos escritos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto já adquiridos.</li> </ol>
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL)</b></p>	<p><b>18. Ler e interpretar textos literários.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</li> <li>2. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</li> </ol> <p><b>19. Apreciar textos literários.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</li> </ol>	<p><b>20. Ler e interpretar textos literários.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</li> <li>2. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</li> <li>3. Explicitar o sentido global do texto.</li> <li>4. Sistematizar elementos constitutivos do texto dramático (ato, cena, fala e indicação cénica).</li> <li>5. Distinguir diálogos, monólogos e apartes.</li> <li>6. Analisar o ponto de vista de diferentes personagens.</li> <li>7. Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>8. Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: antítese, eufemismo, ironia.</li> <li>9. Distinguir a novidade de um texto em relação a outro(s).</li> <li>10. Estabelecer relações de intertextualidade.</li> </ol> <p><b>21. Apreciar textos literários.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</li> <li>2. Reconhecer valores culturais e éticos presentes nos textos.</li> <li>3. Expressar opiniões e problematizar sentidos, oralmente e por escrito, como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou de uma obra.</li> <li>4. Escrever um pequeno comentário crítico (cerca de 120 palavras) a um texto lido.</li> </ol> <p><b>22. Ler e escrever para fruição estética.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e a complexidade dos textos selecionados.</li> </ol>	<p><b>20. Ler e interpretar textos literários.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</li> <li>2. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</li> <li>3. Reconhecer e caracterizar elementos constitutivos da narrativa (estrutura; ação e episódios; personagens, narrador da 1.ª e da 3.ª pessoa; contextos espacial e temporal).</li> <li>4. Analisar o ponto de vista das diferentes personagens.</li> <li>5. Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e a subpartes.</li> <li>6. Identificar processos da construção ficcional relativos à ordem cronológica dos factos narrados e à sua ordenação na narrativa.</li> <li>7. Identificar e reconhecer o valor dos recursos Expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: símbolo, alegoria e sinédoque.</li> <li>8. Reconhecer e caracterizar textos de diferentes géneros (epopeia, romance, conto, crónica, soneto, texto dramático).</li> </ol> <p><b>21. Apreciar textos literários.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros variados.</li> <li>2. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>3. Expressar, oralmente e por escrito, e de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos.</li> <li>4. Escrever um pequeno comentário crítico (cerca de 140 palavras) a um texto lido.</li> </ol>

<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL)</b></p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Fazer leitura em voz alta (individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos.</li> <li>3. Analisar recriações de obras literárias com recurso a diferentes linguagens (por exemplo: música, teatro cinema, adaptações a séries de TV).</li> <li>4. Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos.</li> <li>5. Desenvolver projetos e circuitos de comunicação escrita.</li> </ol>	<p><b>22. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas.</li> <li>2. Comparar ideias e valores expressos em diferentes textos de autores contemporâneos com os de textos de outras épocas e culturas.</li> <li>3. Valorizar uma obra enquanto objeto simbólico, no plano do imaginário individual e coletivo.</li> </ol> <p><b>23. Ler e escrever para fruição estética.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados.</li> <li>2. Mobilizar a reflexão sobre textos literários e sobre as suas especificidades, para escrever textos variados, por iniciativa e gosto pessoal, de forma autónoma e fluente.</li> </ol>
<p><b>GRAMÁTICA (G)</b></p>	<p><b>21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos.</li> <li>4. Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição (por palavras e por radicais).</li> </ol> <p><b>22. Reconhecer e conhecer classes de palavras.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer as classes de palavras estudadas nos ciclos anteriores (retoma).</li> </ol> <p><b>23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa (consolidação).</li> <li>6. Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas.</li> </ol>	<p><b>23. Conhecer classes de palavras.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) advérbio: de dúvida, de designação e relativo</li> <li>b) conjunção subordinativa: condicional, final, comparativa, consecutiva, concessiva e completiva;</li> <li>c) locução conjuncional.</li> </ol> </li> </ol> <p><b>24. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal: em orações subordinadas; na conjugação do futuro e do condicional.</li> <li>2. Identificar as funções sintáticas de modificador do nome (restritivo e apositivo).</li> <li>3. Identificar processos de subordinação entre orações: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) subordinadas adverbiais condicionais, finais, comparativas, consecutivas e concessivas;</li> <li>b) subordinadas substantivas completivas (função de complemento direto).</li> </ol> </li> <li>4. Estabelecer relações de subordinação entre orações, identificando os elementos de que dependem as orações subordinadas.</li> <li>5. Dividir e classificar orações.</li> </ol> <p><b>25. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar neologismos.</li> <li>2. Identificar palavras polissémicas e seus significados.</li> <li>3. Distinguir palavras polissémicas de monossémicas.</li> <li>4. Determinar os significados que dada palavra pode ter em função do seu contexto de ocorrência: campo semântico.</li> <li>5. Reconhecer e estabelecer as seguintes relações semânticas: sinonímia, antonímia, hiperonímia e holonímia.</li> </ol>	<p><b>24. Explicitar aspetos da fonologia do português.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li> </ol> <p><b>25. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistematizar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal em todas as situações.</li> <li>2. Consolidar o conhecimento de todas as funções sintáticas.</li> <li>3. Identificar orações substantivas relativas.</li> <li>4. Dividir e classificar orações.</li> </ol> <p><b>26. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar neologismos e arcaísmos.</li> </ol>

