

		Unidades de competência (simplificadas)	Instrumentos de Avaliação	Classificação (ponderação)
Pilar de Aprendizagem	Aprender a conhecer	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as qualidades físicas dos objectos. Conhecer as qualidades expressivas dos materiais. 	A avaliação não incide apenas nos produtos finais de expressão, comunicação e design, mas também na evolução do processo criativo.	25%
	Aprender a fazer	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a linguagem visual e técnica. Utilizar os conhecimentos para comunicar e exprimir as ideias verbalmente de forma clara. Exprimir-se correctamente na língua portuguesa. Conhece as qualidades formais dos objectos (linha, cor, forma, textura, estrutura). Representar espaços. Representar objectos. Representar formas. Representar com rigor formas geométricas Utilizar os materiais cumprindo normas de higiene e segurança Aplicar os diversos materiais tirando o máximo partido da sua utilização. Apresentar soluções originais. 	<p>Assim, a avaliação será contínua, através da observação e discussões individuais ou em grupo, procurando detectar dificuldades, apoiando, orientando e resolvendo problemas no momento em que eles surgem. Será realizada uma avaliação no final dos trabalhos para testar o rendimento individual dos alunos.</p> <p>Quando houver lugar à realização de trabalho escrito e/ou expositivo, na sua avaliação constará um item relativo ao domínio da comunicação escrita/ falada da língua portuguesa.</p> <p>A realização de fichas de avaliação poderão ser mais um fator a considerar no processo de avaliação, permitindo a consolidação dos conhecimentos (conceitos, procedimentos, técnicas).</p>	55%
	Aprender a ser	. assiduidade . pontualidade <i>anexo (pág. 3)</i>	Observação direta e registo pelo docente.	5%
		. participação . autonomia . responsabilidade . material/equipamento <i>anexo (pág. 3)</i>	Observação direta e registo pelo docente.	5%
	Aprender a viver com os outros	. comportamento . respeito pelo outro . colaboração/interação <i>anexo (pág. 3)</i>	Observação direta e registo pelo docente.	10%

Domínio	Metas Curriculares	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Técnica (20%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor. 2. Reconhecer a importância da luz-cor na percepção do meio envolvente. 3. Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa. 4. Dominar a aquisição de conhecimento sincrónico e diacrónico. 	O aluno recusa sistematicamente a desenvolver os domínios e parâmetros de avaliação, não realizando as atividades propostas.	O aluno não atingiu cumulativamente as metas curriculares 1. e 3. deste domínio de avaliação.	O aluno atinge pelo menos as metas curriculares 1. e 3. deste domínio de avaliação.	O aluno atinge todas as metas curriculares inscritas neste domínio de avaliação.	O aluno atinge com facilidade e excelência todas as metas curriculares inscritas neste domínio de avaliação.
Representação (20%)	<ol style="list-style-type: none"> 5. Conhecer elementos de expressão e de composição da forma. 6. Relacionar elementos de organização e de suporte da forma. 7. Distinguir elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais. 8. Dominar tipologias de representação bi e tridimensional. 	O aluno recusa sistematicamente a desenvolver os domínios e parâmetros de avaliação, não realizando as atividades propostas.	O aluno não atingiu cumulativamente as metas curriculares 5., 6. e 7. deste domínio de avaliação.	O aluno atinge pelo menos as metas curriculares 5., 6. e 7. deste domínio de avaliação.	O aluno atinge todas as metas curriculares inscritas neste domínio de avaliação.	O aluno atinge com facilidade e excelência todas as metas curriculares inscritas neste domínio de avaliação.
Discurso (20%)	<ol style="list-style-type: none"> 9. Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária. 10. Aplicar e explorar elementos da comunicação visual. 11. Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual. 	O aluno recusa sistematicamente a desenvolver os domínios e parâmetros de avaliação, não realizando as atividades propostas.	O aluno não atingiu cumulativamente as metas curriculares 9. e 10. deste domínio de avaliação.	O aluno atinge pelo menos as metas curriculares 9. e 10. deste domínio de avaliação.	O aluno atinge todas as metas curriculares inscritas neste domínio de avaliação.	O aluno atinge com facilidade e excelência todas as metas curriculares inscritas neste domínio de avaliação.
Projeto (20%)	<ol style="list-style-type: none"> 12. Explorar princípios básicos da Arquitetura e da sua metodologia. 13. Aplicar princípios básicos da Arquitetura na resolução de problemas. 14. Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto. 	O aluno recusa sistematicamente a desenvolver os domínios e parâmetros de avaliação, não realizando as atividades propostas.	O aluno não atingiu cumulativamente as metas curriculares 12. e 13. deste domínio de avaliação.	O aluno atinge pelo menos as metas curriculares 12. e 13. deste domínio de avaliação.	O aluno atinge todas as metas curriculares inscritas neste domínio de avaliação.	O aluno atinge com facilidade e excelência todas as metas curriculares inscritas neste domínio de avaliação.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Expressões : **Artes Visuais | 3º Ciclo**

Disciplina: **Educação Visual**

Ano de Escolaridade: **8º ano**

Edição: **Setembro 2016**

		Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Classificação (ponderação)	
Pilar de Aprendizagem	Aprender a ser	Assiduidade	Falta com muita frequência	Falta com frequência	Falta poucas vezes	Raramente falta	Nunca falta	5%
		Pontualidade	Nunca é pontual	Chega frequentemente atrasado	Chega algumas vezes atrasado	Raras vezes chega atrasado	É sempre pontual	
		Participação	Nunca participa e revela desinteresse	Raramente participa e revela pouco interesse	Participa com regularidade e revela interesse.	Participa frequentemente e revela interesse	Participa ativamente e revela muito interesse	5%
		Autonomia	Nunca realiza as atividades de forma autónoma	Raramente realiza as atividades de forma autónoma	Realiza as atividades de forma autónoma com alguma frequência	Realiza as atividades de forma autónoma frequentemente	Realiza sempre as atividades de forma autónoma	
		Responsabilidade	Nunca revela responsabilidade	Raramente revela responsabilidade	Revela responsabilidade com regularidade	Quase sempre revela responsabilidade	Revela sempre responsabilidade.	
		Material/equipamento	Nunca apresenta	Raramente apresenta	Apresenta regularmente	Apresenta quase sempre	Apresenta sempre	
	Aprender a viver com os outros	Comportamento	Apresenta frequentemente comportamentos inapropriados	Apresenta muitas vezes comportamentos inapropriados	Raramente apresenta comportamentos inapropriados	Apresenta comportamentos apropriados	Apresenta sempre comportamentos apropriados	10%
		Respeito pelo outro	Não respeita	Respeita pouco	Respeita algumas vezes	Respeita quase sempre	Respeita sempre	
		Colaboração/interação	Não colabora nem interage	Raramente colabora e/ou não interage	Colabora e interage com regularidade	Colabora e interage quase sempre	Colabora e interage sempre	